

Ultimi miei sospiri

Philippe Verdelot
(1485-1552)

Ul - ti - mi miei sos - pi - ri —

8
che mi las - cia - te fred - d'e — sen - za vi - ta.

15
Con - ta - te i miei mar - ti - ri.

23
a - i - ta,

30
Di - te, o bel - tà in - fi - ni - ta, in - fi - ni - ta, dal tuo fe -

37
del ne cac - cia em - pio mar - ti - - - re, em - pio mar -

43
ti - re, — et se que - sto gli e gra - to, gi - te - ne - rat' in

49
ciel gi - te - ne - rat' in ciel a mi - glior sta - to, ma se pie - tà

musicalion
klicken für mehr

55

ma se pie - tà gli por g'il vo-stro di - re, tor - nat' a

62

me, tor - nat' a me, ch'io non vo - ro mo-ri -

69

re, ch'io non vo - ro mo - ri - re.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ultimi miei sospiri](#)

Komponist: [Philippe Verdelot](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)