

Ultimi miei sospiri

Philippe Verdelot
(1485-1552)

Ul - ti - mi miei sos - pi - - - - ri

8
che mi — las-cia - te fred-d'e sen - za vi - ta.

15
Con - ta - te, i miei mar - ti - - - ri.

23
A - ta,

30
Di - te, o bel - tà in-fi - ni - ta, dal

37
tuo fe-del ne cac-cia em - pio mar-ti - re,

45
et se que-sto gli e gra - to, gi - te - ne-rat' in ciel a mi-glior sta -

51
- - - to, — ma se pie - tà gli

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ultimi miei sospiri](#)

Komponist: [Philippe Verdelot](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)