

Solo *mf* Komm, heil'-ger Geist Komm, heil'-ger Geist, und er - fül - le uns - re Her - zen. **Chor** Komm, heil'-ger

[8] Geist heil' - ger Geist, komm, heil' - ger Geist, heil' - ger Geist, und er - fül - le die Her - zen dei - ner
Komm, heil' - ger Geist, komm, heil' - ger Geist

[15] **Solo** Gläu - bi - gen! Komm und ent - zün - de, o komm und ent - zün - de das Feu - er, das

[22] **Chor** Feu - er der gött - lichen Lie - be, das Feu - er der gött - lichen Lie - be!
omm und ent - zün - de das

[29] *cresc.* *f* *breit* Feu - er der gött - lichen Lie - be, das Feu - er der gött - lichen Lie - be!

[37] **Solo** Komm, heil' - ger Geist, heil' - ger Geist, komm, heil' - ger Geist, heil' - ger Geist, und er - fül - le die
Chor Komm, heil' - ger Geist, komm, heil' - ger Geist

[44] **Solo** *p* Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen. Komm, komm *f* komm, heil - ger Geist! A - men. **Chor**

Type: Sheet music

Title: [Pfingstmotette \(Whitsun Motet\)](#)

Composer: [Walter Tiegs](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Vocal Music (Sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Female/children's choir a cappella

Arrangement: Choir>SSA

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>soprano voices = S(2)

originally in G major