

Abschied

"Abendlich schon rauscht der Wald"
(aus "Gartenlieder")

Fanny Mendelssohn-Hensel, 1805 - 1847
op. 3, No. 5 (Text: J. Frh. von Eichendorff)

Andante

p

Sopran
A-bend-lich schon rauscht der Wald aus den tie-fen Grün-den, dro-ben wird der

Alt
A-bend-lich schon rauscht der Wald aus den tie-fen Grün-den, dro-ben wird der

Tenor
8 A-bend-lich schon rauscht der Wald aus den tie-fen Grün-den, dro-ben wird der

Bass
A-bend-lich schon rauscht der Wald aus den tie-fen Grün-den, dro-ben wird der

6 *cresc.*

Herr nun bald ar in den Schlün-den,

Herr nun bald an die Ster-ne Wie so stil-le

8 *cresc.* Herr nun bald an die Ster-ne zün - den. *p* Wie so stil-le

cresc. Herr nun bald an die Ster-ne zün - den. *p* Wie so stil-le

12

wie so stil-le, wie so stil-le in den Schlün-den, a-bend-lich nur rauscht der Wald

in den Schlün-den, in den Schlün-den, a-bend-lich nur rauscht der Wald,

8 in den Schlün-den, wie so stil-le in den Schlün-den, a-bend-lich nur rauscht der Wald,

in den Schlün-den, in den Schlün-den, a-bend-lich nur rauscht der Wald,

18

aus den tie-fen Grün - den, Al-les geht zu sei - ner Ruh, wie die Welt ver - brau-se,
der Wald. Al-les geht zu sei - ner Ruh, wie die Welt ver - brau-se,
der Wald. Al-les geht zu sei - ner Ruh, wie die Welt ver - brau-se,
der Wald. Al-les geht zu sei - ner Ruh, wie die Welt ver - brau-se,

25

pp schau-ernd hört der Wan-drer zu, sehnt sich tief nach Hau-se, schau-ernd hört der Wan-drer zu,
pp schau-ernd hört de sehnt sich tief nach
pp schau-ernd hört der Wan-drer zu, sehnt sich tief nach Hau-se, sehnt sich tief nach
pp schau-ernd hört der Wan-drer zu, sehnt sich tief nach Hau-se,

31

p sehnt sich tief nach Hau-se hier in Wal-des grü-ner Klau-se, Herz geh end-lich auch zur Ruh.
p Hau - se, nach Hau-se hier in Wal-des grü-ner Klau-se, *pp* zur Ruh.
p Hau - se, nach Hau-se hier in Wal-des grü-ner Klau-se, *pp* zur Ruh.
p sehnt sich tief nach Hau-se hier in Wal-des grü-ner Klau-se, *pp* zur Ruh.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abschied \("Abendlich schon rauscht der Wald"\)](#)

Komponist: [Fanny Hensel](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Aus "Gartenlieder". Text: Joseph Frh. von Eichendorff.