

Adoramus

Paolo Agostini
(1593 - 1629)

8 A - do - ra - mus, a - do - ra - mus te Chri - - - ste, et be-ne-di-ci - mus ti - - -

8 A - do-ra - mus, a - do-ra - mus te Chri - - ste, et be-ne-di-ci - mus ti - -

A - do-ra - mus, a - do-ra - mus te Chri - -ste, et be-ne-di-ci - mus ti

A - do-ra - mus, a - do-ra - mus te Chri - -ste

10 - bi, et be-ne-di-ci - mus ti - bi: qui - a persanctam cru - cem et

8 - bi, et be-ne-di-ci - mus ti - - - bi: qui-a per san - ctamru - cem et pas-si - onem tu - am, et

- bi, et be-ne-di-ci - mus ti - -bi: qui-a per saretanru - cem et pas-si - o -

et be-ne-di - et pas-si - onem tu - am, et

19 pas-si - onem tu - am, qui - a persan - ctam cru - cem et pas-si - onemtu -

8 pas-si - onem tu - am, red - e-mi - sti mun - - - dum, qui-a per saretanru - cem

- nem tu - - am, red - e-mi - - stimun - dum, qui - a persaretanru - - - cem et pas-si -

pas-si - onem tu - am, red - e - mi - sti mun - dum, qui - a persan - ctam cru - cem et pas-si - onemtu -

28 am, et pas-si - o - nenttu - am, re - de - mi-sti mun - dumre - de-mi - - stimun - dum, re - de - mi - sti mun - dum

8 et pas-si - o - nenttu - am, re - de-mi - - stimun - dumre - de-mi - - stimun - dumre - de - mistimun - - - dum.

onem tu - - - am, re - de - mi-stimun - dum, re - de-mi - sti mun - - - dum.

am, et pas-si - o - nenttu - am, re - de-mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum.

Type: Sheet music

Title: [Adoramus te, Christe \(Motet\)](#)

Composer: [Paolo Agostini](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: vocal music (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)