

Benedictus

Andante

Sopran Solo *p* Be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne

Alt Solo *p* Be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne

Tenor Solo *p* Be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne

Baß Solo *p* Be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne

32

Do-mi-ni, be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

Do-mi-ni, be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

Do-mi-ni, be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

Do-mi-ni, be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

38

fp qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

fp qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

fp qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

fp qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

44

p no - mi - ne Do - mi - ni,
p no - mi - ne Do - mi - ni,
p no - mi - ne Do - mi - ni,
p no - mi - ne Do - mi - ni,

50

A
Solo

musicalion
click for more

Tutti

fz be - ne - di - ctus qui
fz be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
fz be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

56 Solo **B** *p*

be - ne - di - ctus qui

be - ne - di - ctus qui ve - nit in

be - ne - di - ctus qui

be - ne -

Tutti *fz* *decresc.*

be - ne - di - ctus qui ve - nit,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne

62 Solo

ve-nit, be-ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

Tutti

8

musicalion
click for more

68 Solo

ni,

ni,

8

ni,

Tutti *p*

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

p

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

p

8 be - ne di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi -

p

nit in no - mi - ne

74 Solo

Tutti

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

8 ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

musicalion
click for more

85 Solo **D** *p*

be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne - di-ctus qui

p be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne - di-ctus qui

p be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne - di-ctus qui

p be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne - di-ctus qui

Tutti



91 Solo

ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne

ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne

8 ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

Tutti

98 Solo *fp*

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

8 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

Tutti

107 E Solo

be - ne - di - ctus qui

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

8 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

Tutti

fz

fz

fz

113 Solo **F** *p*

be - ne - di - ctus qui

p be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

8 be - ne - di - ctus, qui

p be - ne

fz Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

decresc.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

decresc.

8 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

decresc.

no - mi - ne, in



119

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

8 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

125

Solo

ni,

ni,

8 ni,

ni,

Tutti

p

be ne di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi -

p

be - ne - di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi -

p

8 be - ne - di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi - ni, in no mi ne Do mi -

p

- nit in no mi ne



131

Solo

8

Tutti

ni, qui ve nit in no mi ne Do mi - ni.

ni, qui ve nit in no mi ne Do mi ni.

8 ni, qui ve nit in no mi ne Do mi - ni.

Do mi - ni, in no mi ne Do mi - ni.

139

Allegro ma non troppo

f

Musical score for measures 139-146. The score is in E-flat major (three flats) and 2/4 time. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: O - san - na in ex - cel sis De. The piano accompaniment features a prominent eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

O - san -

O - san - na in ex - cel sis De

O - san - na in ex - cel sis

147

Musical score for measures 147-153. The score continues with the same four staves. The lyrics are: na in ex - cel sis De o, in ex cel sis, e o, o, o - san na, o - san - na in ex - De o, o - san - na, o - The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. A dynamic marking of *f* is present.

na in ex - cel sis De o, in ex cel sis, e o, o, o - san na, o - san - na in ex -

De o, o - san - na, o -

154

Musical score for measures 154-161. The score continues with the same four staves. The lyrics are: in ex cel sis De o, in ex - cel - sis De - o, o - san cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - san - na, o - san na in ex cel sis De. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. A dynamic marking of *f* is present.

in ex cel sis De o, in ex - cel - sis De - o, o - san cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

san - na, o - san na in ex cel sis De

161

o - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na
na in ex - cel sis, o - san na, o - san na in ex -
8 cel sis De o, o - san na, o - san na in ex -
o, o - san - na, o - san - na, o - san na

169

in ex - cel sis, o - san - na in ex -
cel na, o -
8 cel san - na in ex -
in ex cel sis, o - san - na in ex cel sis,

177

cel sis, o - san - na in ex - cel sis De - o,
san - na in ex - cel sis, in ex - cel sis De o,
8 cel sis, o - san - na in ex - cel sis De o, o -
o - san - na in ex - cel sis De o,

185

o san na in ex cel sis De

o - san na in ex cel sis De

8 san na in ex cel sis De

o - san - na in ex cel sis De

194

o, o - san na!

o, na!

8 o, na!

o, o - san na!

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Benedictus \(Reducción coral \)](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas: Misa en Mi bemol mayor

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)