

Lascia Filli, mia cara

J.P. Sweelinck

getransponeerd A=G

Sopran

Mezzo

Alt

La - scia Fil - li mia ca - ra, la - scia

La - scia Fil - li mia ca - ra, la - scia Fil - li mia

La - scia Fil - li mia ca - ra, la - scia Fil - li mia ca - ra,

8

Fil - li mia ca - ra, Spo - glia, spo - - - glia

ca - ra, Fil - li mia ca - ra, Spo - glia,

la - scia Fil glia, - spo -

13

spog - re, E,

spo - - glia quel tuo ri - go - re, E, sag - gia co - me

- glia quel tuo ri - go - - re, E, sag - gia co - me

20

sag - gia co - me sei, ves - ti d'A - mo - re: Guar - da non

sei, ves - ti d'A - mo - - - re: Guar - da non i - mi -

sei, ves - ti d'A - mo - re:

26

i - mi - ta - re le ser -
 - ta - re, guar - da non i - mi - ta - re le ser -
 Guar - da non i - mi - ta - re

32

pe, da co - lom -
 pe, da co - lom -
 le ser da co - lom -

39

- bi im - pa - ra a ma - ro i mo - di im pa - ra, da
 - bi im pa - ra a - ma - re, Da lo - ro i mo - di im - pa -
 bi im - pa - ra a - ma - re, Da lo - ro i

45

lo - ro i mo - di im pa - ra, da lo - ro i mo - di im pa - ra, Co - me
 - ra, da lo - ro i mo di im - pa - ra, Co - me ba - ciam gli a - man - ti
 mo di im - pa - ra, da lo - ro i mo - di im - pa - ra, Co - me ba - ciam gli a

musicalion
 klicken für mehr

50

ba - ciam gli a man - ti, co - me ba - ciam gli a - man - ti.

Co - me ba - ciam, co - me ba - ciam gli a man - ti Con i - te - ra ti am - ples - si, con

man - ti, co - me ba - ciam gli a man - ti con i - te - ra - ti am

54

con i - te - ra ti am - ples - si, con i - te - ra ti am - ples - si, con i - te - ra ti am

i - te - ra ti am ples - si, con i - te - ra ti am ples - si con i - te - ra ti am - ples - si, con i - te - ra ti am

ples - si, con i - te - ra ti con i - te - ra ti am ples - si,

58

ples - si zi - tan ti, Che

ples - si, e vez - zi - tan ti, e vez - zi - tan ti, Che

e vez - zi tan - ti, e vez - zi tan - ti. Che

64

se t'ho'n brac - cio un gior - no, che se t'ho'n brac - cio un gior - no,

se t'ho'n brac - cio un gior - no, che se t'ho'n brac - cio un gior - no,

se t'ho'n brac - cio un gior - no, che se t'ho'n brac - cio un gior - no, no,

musicalion

klicken für mehr

70

Vuò, ch' à mil- le, mi- le, mi - le co- lom - bi, Vuò, ch' à mil- le, mil- le,
 Vuò, ch' à mil- le, mil- le mil - le co- lom - bi, Vuò, ch' à mil- le, mil- le, mil - le co- lom - bi
 Vuò, ch' à mil- le mi- le mi - le co- lom - bi.

74

mil - le co- lom - bi fac - ciam scor - - - -
 Vuò, ch' à mil- le, mil- le, mil - le co- lom- bi fac - ciam scor - - - -
 Vuò, ch' à mil- le, mil- le

79

no. Che se t'ho'n brac - cio un
 no. Che se t'ho'n brac - cio un gior - no, che se t'ho'n brac - cio un
 no, Che se t'ho'n brac - cio un gior - no, che se t'ho'n brac - cio un

85

gior - no, Vuò, ch' à mil- le, mil- le, mil - le co- lom - bi, vuò, ch' à mil- le, mil- le,
 gior - no, Vuò, ch' à mil- le, mil- le, mil - le co- lom - bi, Vuò, ch' à mil- le, mil- le, mil - le co- lom - bi,
 gior - no, Vuò, ch' à mil- le, mil- le, mil - le co- lom - bi.

musicalion
 klicken für mehr

90

mi - le co-lom - bi fac - ciam scor - - - - -

vuò, ch' à mil - le, mil - le, mil - le co-lom - bi fac - ciam scor - - - no,

Vuò, ch' à mil - le, mil - le, mil - le co-lom - bi fac - ciam scor - - - - -

95

no, fac-ciam scor - - - - - no.

fac-ciam, fac - ciam scor - - - no.

no, - - - no.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lascia Filli, mia cara](#)

Komponist: [Jan Pieterszoon Sweelinck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)