

Per te Rosa gentile

J.P. Sweelinck

Sopran

Mezzo

Alt

Per te ro - sa gen - ti - le, per te

Per te ro - sa gen - ti -

Per te ro - sa gen - ti - - le, per te

6

ro - sa gen - ti - le, ro - sa gen - ti - le, Ch'al-ber - ga - sti'n quelse -

- le, per te ro - sa gen - ti - le, Ch'al-ber - ga - sti'n quel se - no,

ro - sa gen - ti sti'n quel se - no,

12

no, in quel se - no, ch'al-ber - ga - sti'n quelse - no, in quel se - no,

in quelse - no, ch'al-ber - ga - sti'n quel se - no, in quel se - no,

in quelse - no, ch'al-ber - ga - sti'n quel se - no, in quel se - no, D'a

18

D'a - mo-ro - so con-ta - gio m'a - ve - le - no, Per -

D'a - mo-ro - so con-ta - gio m'a - ve - le - no,

- mo-ro - so con-ta - gio m'a - ve - le - - - no,

musicalion

klicken für mehr

25

che ma-don - na_e toc-ca da la pe-ste d'A - mo - re, Per - che per -
 Per-che ma - don - na_e toc - ca da la pe - ste d'A - mo - re, per-che ma -
 Per - che ma-don - na_e toc - ca da la pe - ste d'A - mo - re,____

31

che ma-don - na_e toc - ca da la pe-ste d'A - mo - re, E
 don - na_e toc-ca da la pe - ste d'A-mo - re, e cio,
 Per-che ma - don re, e cio,

37

cio, che da lei vie - ne, e cio, che da lei vie - ne,in -
 e cio, che da lei vie - ne,in - fet - tail co -
 che da lei vie - ne,in - fet - tail co - re, in - fet - ta il co -

43

-fet - ta il co - re, in - fet - ta il co -
 - re, in - fet - ta il co - re, in -
 - re, in - fet - ta il co - re, in -

musicalion
 klicken für mehr

49

- re, il co - re. Dol - ce pe - ste gra - di - ta, dol - ce

- fet - ta il co - re. Dol - ce pe - ste gra - di - ta, dol - ce

- fet - ta il co - re. Dol - ce pe - ste gra - di - ta, dol - ce

56

pe - ste gra - di - ta, Che'n ve - ce de la mor - te mi

pe - ste gra - di - ta, Che'n ve - ce de la mor - te

pe - ste gra - mor - te

62

dai vi - ta, mi dai vi -

mi dai vi - ta, mi dai vi -

mi dai vi - ta, mi

67

- ta. Dol - ce pes - te gra - di - ta,

- ta. Dol - ce pes - te gra - di - ta.

dai vi - ta. Dol - ce pe - ste gra - di - ta,

73

dol - ce pes - te gra - di - ta, Ch'en ve - ce de la mor - te mi

dol - ce pes - te gra - di - ta, Ch'en ve - ce de la mor - - te

dol - ce pe - ste gra - di - ta, Ch'en ve - ce de la mor - te

80

dai vi - - - - - ta,

mi dai vi - - - - - ta, mi dai vi -

- - - - -

84

mi dai vi - - - - - ta. - - - - - ta. - - - - - ta.

- - - - - ta. - - - - - ta. - - - - - ta.

- ta, mi dai vi - - - - - ta. - - - - - ta.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Per te Rosa gentile](#)

Komponist: [Jan Pieterszoon Sweelinck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)