

Dagli occhi il dolce giro

Luca Marenzio
(1553 - 1599)

Sopraan

Mezzo

Alt

Da - gli oc - chi il dol - ce gi -
Di - gio - ia_or chi mi pri -
A - - mor deh, dam - mi pa -

5

Da - gli oc - chi il dol - ce gi -
Di - gio - ia_or chi mi pri -
A - - mor deh, dam - mi pa -

-ro
-va
-ce

E'l guar-do_on d'ar - do s'io mi - ro so - spi - ro
Ch'io mo - ro_a - do - ro_u-na Di - va ch'è schi - va
Ch'in - ve - ro_io pe - ro_e la fa - ce mi sfa - ce

-ro
-va
-ce

E'l
Ch'io
Ch'in

spi - ro
schi - va
sfa - ce

musicalion
klicken für mehr

-ro
-va
-ce

E'l guar-do_on d'ar - do s'io mi - ro so - spi - ro
Ch'io mo - ro_a - do - ro_u-na Di - va ch'è schi - va
Ch'in - ve - ro_io pe - ro_e la fa - ce mi sfa - ce

10

E s'io no'l mi - ro par - tir o fug gi - re, par - tir o fug
Piet-tà_o - mai se non ch'ar-den - do_e strug gen - do, ch'ar-den - do_e stru
O da gli_oc chi col dar - do for - te_in sor - te, dar - do for-te_in

E s'io no'l mi - ro par - tir o fug gi - re, par - tir o fug
Piet-tà_o - mai se non ch'ar-den - do_e strug gen - do, ch'ar-den - do_e stru
O da gli_oc chi col dar - do for - te_in sor - te, dar - do for-te_in

E s'io no'l mi - ro par - - tir o
Piet-tà_o - mai se non ch'ar - - den - do_e
O da gli_oc - chi col dar - - do for - -

15

- gi - re,	par - tir	o fug	gi - re	Non	so
gen - do,	ch'ar - den	do_e strug	gen - do	Vi -	vrò
sor - te,	dar - do	for - te_in	sor - te	Or -	mai

fug	-	gi	-	re,	Non	so
e_strug	-	gen	-	do,	Vi -	vrò
te_in	-	sor	-	te,	Or -	mai

20

vo - glio mo - ri - re,	vo -	glio mo - ri -	re.
sem - pre_e pian-gen - do,	sem -	pre_e pian-gen -	do.
mi do - na mor - te,	mi	do - na mor -	te.

musicalion

klicken für mehr

vog - glio mo - ri - re,	vo -	glio mo - ri -	re.
sem - pre_e pian-gen - do,	sem -	pre_e pian - gen	do.
mi do - na mor - te,	mi	do - na mor	te.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dagli occhi il dolce giro](#)

Komponist: [Luca Marenzio](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)