

Wanderers Nachtlied

(Originaltonart Es-Dur)

Johann Wolfgang von Goethe

Joh. Friedrich Reichardt
(1752-1814)

Mäßig und getragen

Sopran

Alt

Tenor

Baß

p *cresc.* *f*

Der du von dem Him - mel bist,

p *cresc.* *f*

Der du von dem Him - mel bist,

p *cresc.* *f*

Der du von dem Him - mel bist,

p *cresc.* *f*

Der du von dem Him - mel bist,

5

dim. *p*

al - les Leid und Schmer - zen stil - lest, den, der

dim. *p*

al - les den, der

dim. *p*

al - les den, der

dim. *p*

al - les Leid und Schmer - zen stil - lest, den, der

10

cresc. *p* *cresc.* *f*

dop - pelt e - lend ist, dop - pelt mit Er -

cresc. *p* *cresc.* *f*

dop - pelt e - lend ist, dop - pelt mit Er -

cresc. *p* *cresc.* *f*

dop - pelt e - lend ist, dop - pelt mit Er -

cresc. *p* *cresc.* *f*

dop - pelt e - lend ist, dop - pelt mit Er -

15

- quik - kung fül - lest: ach, ich bin des

- quik - kung fül - lest: ach, ich bin des

8 - quik - kung fül - lest: ach, ich bin des

- quik - kung fül - lest: ach, ich bin des

19

dim. *p* Trei - bens mü - de! Was soll all der

dim. *p* Trei - bens mü - de! Was soll all der

8 *dim.* Trei - b all der

dim. Trei - bens mü - de Was soll all der

23

Schmerz und Lust? Sü - ßer Frie - de, sü - ßer

Schmerz und Lust? Sü - ßer Frie - de, sü - ßer

8 Schmerz und Lust? Sü - ßer Frie - de, sü - ßer

Schmerz und Lust? Sü - ßer Frie - de, sü - ßer

28

dim. p

Frie - de, komm, ach, komm in mei - ne Brust,

dim. p

Frie - de, komm, ach, komm in mei - ne Brust,

dim. p

8 Frie - de, komm, ach, komm in mei - ne Brust,

dim. p

Frie - de, komm, ach, komm in mei - ne Brust,

33

cresc.

f

dim. p

komm, ach, komm in mei - ne Brust!

cresc.

f

dim. p

komm, ne Brust!

cresc.

8 komm, Brust!

cresc.

p

komm, ach, komm in mei - ne Brust!

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Wanderers Nachtlied \(Der du von dem Himmel bist\)](#)

Composer: [Johann Friedrich Reichardt](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Text: Johann Wolfgang von Goethe. Version in C-Major.