

16.

Evangelista

Tenor solo: Pe-trus a-ber ant-wor-te-te und sprach zu ihm:

Petrus

Bass solo: Wenn sie auch al-le sich an dir är-ger-ten, so

Evangelista

T. solo: Je-sus sprach zu ihm:

Jesus

B. solo: will ich doch mich nim-mer-mehr är-gern. Wahr-lich, ich sa-ge dir: In die-ser Nacht,

Evangelista

T. solo: Petrus sprach zu ihm:

Petrus

B. solo: e-he der Hahn krä-het, wirst du mich drei-mal ver-leug-nen. Und wenn ich mit dir ster-ben

Evangelista

T. solo: Des-glei-chen sag-ten auch al-le Jün-ger

B. solo: müß-te, so will ich dich nicht ver-leug-nen.

17. Choral

musicalion
klicken für mehr

S. I+II: Ich Von mich doch nicht! Her-ze bricht.

A.: Ich will hier bei dir ste-hen; ver-ach-te mich doch nicht! Von dir will ich nicht ge-hen, wenn dir dein Her-ze bricht.

T.: Ich will hier bei dir ste-hen; ver-ach-te mich doch nicht! Von dir will ich nicht ge-hen, wenn dir dein Her-ze bricht.

B.: Ich will hier bei dir ste-hen; ver-ach-te mich doch nicht! Von dir will ich nicht ge-hen, wenn dir das Her-ze bricht.

5 9

S.: Wenn dein Herz wird er-blas-sen im letz-ten To-des

A.: Wenn dein Herz wird er-blas-sen im letz-ten To-des

T.: Wenn dein Herz wird er-blas-sen im letz-ten To-des

B.: Wenn dein Herz wird er-blas-sen im letz-ten To-des

12

S. stoß, als denn will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schoß.

A. stoß, als - denn will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schoß.

T. 8 stoß, als - denn will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schoß.

B. stoß, als - denn will ich dich das - sen in mei - nen Arm und Schoß.

18.

Evangelista

T. solo 8 Da kam Je-sus mit ih-nen zu ei-nem Ho-fe, der hieß Geth-se-ma-ne, und sprach zu sei-nen Jün-gem:

T. solo 4 Evangelista und nahm zu sich Pe-trum und

B. solo 8 Jesus Set-zet euch hie, bis daß ich dort hin-ge-he und be-

T. solo 8 die zween zu za-gen. Da sprach

T. solo 11 Jesus zu ih-nei-

B. solo 8 Mei-ne See-le ist be-trübt__ bis an den Tod,__ blei-bet hie und wa-chet mit mir!

musicalion
klicken für mehr

19. Recitativo (Tenore chori I, chorus II)

T. solo 8 O Schmerz! hier zit - tert das ge-quäl-te Herz; wie sinkt es hin, wie bleicht sein An-ge-

T. solo 5 sicht! Der Rich - ter

Choral *p sempre*

S. 2 was ist die Ur - sach al - ler sol - cher Pla - - - gen?

A. 2 *p sempre* was ist die Ur - sach al - ler sol - cher Pla - - - gen?

T. 2 *p sempre* was ist die Ur - sach al - ler sol - cher Pla - - - gen

B. 2 *p sempre* was ist die Ur - sach al - ler sol - cher Pla - - - gen?

9
T. solo
8 führt ihn vor Ge-richt. Da ist kein Trost_ kein Hel-fer nicht

S. 2
Ach! mei - ne Sün-den ha - ben dich ge -

A. 2
Ach! mei - ne Sün-den ha - ben dich ge -

T. 2
8 Ach! mei - ne Sün-den ha - ben dich ge -

B. 2
Ach! mei - ne Sün-den ha - ben dich ge -

14
T. solo
8 Er lei - det al-le Höl-len-qua-len, er soll vor frem - den Raub be-zah-len

S. 2
schla - gen; ich

A. 2
schla - gen; ich

T. 2
8 schla - ich

B. 2
schla - gen ich

musicalion
klicken für mehr

19
T. solo
8 Ach -

S. 2
ach Herr Je-su, ha - be dies ver - schul - det, was du er - dul - det.

A. 2
ach Herr Je-su, ha - be dies ver - schul - det, was du er - dul - det.

T. 2
8 ach Herr Je-su, ha - be dies ver - schul - det, was du er - dul - det.

B. 2
ach Herr Je-su, ha - be dies ver - schul - - det, was du er - dul - - - - - det.

24
T. solo
8 könn - te mei - ne Lie - be dir, mein Heil, dein Zit - tern und dein Za - gen ver -

27
T. solo
8 min - - dern o - der hel - fen tra - gen wie ger-ne, wie ger-ne, wie ger-ne blieb ich hier!

(Tenore chori I, chorus II)

(Tenore chori, chorus II)

T. solo
8 10 Ich will bei mei-nem Je- - - - su wa-chen

S. 2
10 So schlafen uns-re Sün-den ein,

A. 2
10 So schlafen uns-re Sün-den ein,

T. 2
8 10 So schlafen uns-re Sün-den ein,

B. 2
10 So schla-fen uns-re Sün-den ein,

16
T. solo
8 Ich will bei mei nem Je- - - - su wa-chen ich will bei mei-nem

S. 2
So schla -fen uns-re Sün-den ein,

A. 2
Sün-den ein,

T. 2
Sün-den ein,

B. 2
so schla-fen uns-re Sün-den ein,

22
T. solo
8 Je-su, bei mei-nem Je-su wa- - - - - chen, ich will bei mei-nem Je-su

25
T. solo
8 wa- - - - - chen,

S. 2
so schla - fen

A. 2
so schla - fen

T. 2
so schla - fen

B. 2
so schla - fen

28

S. 2
uns - re Sün - den ein, so schla - fen uns - re Sün - den ein.

A. 2
uns - re Sün - den ein, so schla - fen uns re Sün - den ein.

T. 2
8 uns - re Sün - den ein, so schla - fen uns - re Sün - den ein.

B. 2
uns - re Sün - den ein, so schla - fen uns - re Sün - den ein.

33

T. solo
8 Mei - nen Tod bü - - - - - Bet sei - - - - - ne See - len - not, mei - nen Tod, mei - nen

40

T. solo
8 Tod bü - - - - - Bet sei - - - - - ne See - - - - - len - not; sein Trau - - - - - ren

44

T. solo
8 mach - - - et mich voll Freu - - - - -

47

T. solo
8 - - den

S. 2
Drum muß uns sein ver - dienst - lich Lei - den recht bit - ter und doch sü - ße

A. 2
Drum muß uns sein ver - dienst - lich Lei - den recht bit - - - ter und doch sü - ße

T. 2
8 Drum muß uns sein ver - dienst - lich Lei - den recht bit - - - ter und doch sü - ße

B. 2
Drum muß uns sein ver - dienst - lich Lei - den recht bit - ter und doch sü - ße

51

S. 2
sein, recht bit - - - - - ter und doch sü - - - - - ße

A. 2
sein, recht bit - ter und doch sü - ße, recht bitter, bit - ter und doch sü - ße sein, sü - ße

T. 2
8 sein, recht bit - ter und doch sü - ße, recht bit - ter und doch sü - - - - - ße, recht bit - ter und doch sü ße

B. 2
sein, drum muß uns sein ver - dienst - lich Lei - den recht bit - ter und doch sü - ße

55

S. 2
sein, drum muß uns sein, ver - dienstlich Lei - den recht bit - ter und doch sü - ße sein.

A. 2
sein, drum muß uns sein ver - dienstlich Lei - den recht bit - ter und doch sü - ße sein.

T. 2
8 sein, drum muß uns sein ver - dienstlich Lei - den recht bit - ter und doch sü - ße sein.

B. 2
sein, drum muß uns sein ver - dienstlich Lei - den recht bit - ter und doch sü - ße sein.

60

T. solo
8 Ich will bei mei - nem Je - - - - su wa - chen,

S. 2
schla - fen uns - re Sün - den

A. 2
fen uns - re Sün - den

T. 2
8 a - fen uns - re Sün - den

B. 2
So schla - fen uns - re Sün - den

musicalion
klicken für mehr

65

T. solo
8 ich will bei mei - nem Je - su, bei mei - nem Je - su wa - - - - -

S. 2
ein,

A. 2
ein,

T. 2
8 ein,

B. 2
ein,

69

T. solo

8 - - - chen.

S. 2

so schla - fen uns - re Sün - den ein, so schla - fen uns - re Sün - den

A. 2

so schla - fen uns - re Sün - den ein, so schla - fen uns - re Sün - den

T. 2

8 so schla - fen uns - re Sün - den ein, so schla - fen uns - re Sün - den

B. 2

so schla - fen uns - re Sün - den ein, so schla - fen uns - re Sün - den

73

S. 2

ein, so schla - - - - - fen uns-re Sün - den ein, so schla-fen

A. 2

ein, so schla re Sün-den ein, so schla - - fen

T. 2

8 ein, so schla - - - - fen, so schla - - - - fen uns - - re Sün - den ein, so schla-fen

B. 2

ein, so schla - - - - - fen uns - re Sün - den ein, so schla-fen

musicalion
klicken für mehr

78

S. 2

uns - re Sün - den ein, so schla - fen uns - re Sün - den ein. 10

A. 2

uns - re Sün - den ein, so schla - fen uns - - - re Sün - den ein. 10

T. 2

8 uns - re Sün - den ein, so schla - fen uns - re Sün - den ein. 10

B. 2

uns - re Sün - den ein, so schla - fen uns - - - re Sün - den ein. 10

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Matthäus-Passion: Nr. 16 - 20](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Matthäus-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(0),Gesang Solo>Sopran(0),Klavier = Kl(0)

Chorpartitur + Soli

Satz: F.Bier