



Alma Redemptoris Mater

(Erhabene Mutter des Erlösers)

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orgel

Robert Führer, 1807 - 1861

Moderato, poco lento

S
Al - ma re-dem - pto - ris ma - ter, quae per - vi - a cae - li

A
Al - ma re-dem - pto - ris ma - ter, quae per - vi - a cae - li

T
Al - ma re-dem - pto - ris ma - ter, quae per - vi - a cae - li

B
Al - ma re-dem - pto - ris ma - ter, quae per - vi - a cae - li

Moderato, poco lento

O
f

musicalion

klicken für mehr

4
por - ta ma - nes, et stel - la, et stel - la ma - ris,

por - ta ma - nes, et stel - la, et stel - la ma - ris,

por - ta ma - nes, et stel - la, et stel - la ma - ris,

por - ta ma - nes, et stel - la, et stel - la ma - - - ris,

4
p

7

p suc-cur - re ca - den - - - ti, *f* sur - ge-re qui cu - rat,

p suc-cur - re ca - den - - - ti, *f* sur - ge-re qui cu - rat,

p suc-cur - re ca - den - - - ti, *f* sur - ge-re qui

p suc-cur - re ca - den - - - ti, *f* sur - ge-re qui

7

f

musicalion

klicken für mehr

10

po - pu-lo: tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um san - ctum

p po - pu-lo: tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um san - ctum

p cu - rat, po - pu-lo: tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um san - ctum

p cu - rat, po - pu-lo: tu - um san - ctum

10

p

14

Ge - ni - to - rem; Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us,

Ge - ni - to - rem; Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us,

Ge - ni - to - rem; Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us,

Ge - ni - to - rem; Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us,

14

musicalion

klicken für mehr

17

Ga - bri - el - is ab o - re, su - mens il - lud A - ve,

Ga - bri - el - is ab o - re, su - mens il - lud A - - - ve,

Ga - bri - el - is ab o - re, su - mens il - lud A - ve,

Ga - bri - el - is ab o - re, su - mens il - lud A - ve,

17

21 *f*

su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum

su - mens il - lud A - - pec - - - ca - to - rum

su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum

su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum

21 *f*

musicalion
klicken für mehr

25

mi - se - re - re, mi - se - re - re.

mi - se - re - re, *ff rit.* mi - se - re - re.

mi - se - re - re, *ff rit.* mi - se - re - re.

mi - se - re - - - re, *ff rit.* mi - se - re - re.

25 *ff rit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alma Redemptoris Mater \(Marianische Antiphon\)](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)

Erhabene Mutter des Erlösers.