



Da pacem Domine

Robert Führer, 1807 - 1861
op. 296, No. 1

Andante

Sopran

Alt

Bass

Orgel

f *p*

Da pa - - - cem Do mi ne in di - e - bus

Da pa - - - cem Do mi ne in di - e - bus

Da pa - - - cem Do mi ne in di - e - bus

Andante

no - stris, da pa - - - cem in di - e - bus no - - - stris

no - stris, da - - - stris

no - stris, da pa - - - stris

musicalion
klicken für mehr

qui - a non est a - li - us, qui pug - net pro no - bis ni - si -

qui - a non est a - li - us, qui pug - net pro no - bis ni - si -

qui - a non est a - li - us, qui pug - net pro no - bis ni - si -

16

tu, ni - si tu De - us no - ster, da pa - - - cem

tu, ni - si tu De - us no - ster, da pa - - - cem

tu, ni - si tu De - us no - ster, da pa - - - cem

20

Do - mi - ne in di - e - bus no - stris, da pa - - - cem

Do - mi - ne in di - e - bus no - stris, da pa - - - cem

Do - mi - ne in di - e - bus no - stris, da pa - - - cem

musicalion
klicken für mehr

24

in di e - bus no - - - stris, da pa - - - - cem.

in di e - bus no - - - stris, da pa - - - - cem.

in di e - bus no - - - stris, da pa - - - - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Da pacem Domine \(Offertorium\)](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)

Aus "Sechs kurze und leichte Offertorien". In geänderten Format und reduziert auf Chor und Orgel übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).