



Ave Maria

Marienmotette für vierstimmigen Frauenchor und Orchester

(Klavierauszug)

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Johannes Brahms, 1833 - 1897

op. 12 (1858)

Andante

dolce

Sheet music for Soprano 1 (S 1) and Soprano 2 (S 2) parts of the Ave Maria. The music is in G major, 4/4 time, and begins with a piano (*p*) and dolce marking. The lyrics are: A - ve Ma - ri - a, Ma - ri -

Sheet music for Alto 1 (A 1) and Alto 2 (A 2) parts of the Ave Maria. The music continues from the previous system. The lyrics are: a, gra - ti - a ple - na, - a ple - na, gra - ti - a. A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the music.

Sheet music for Soprano 1 (S 1) and Soprano 2 (S 2) parts of the Ave Maria. The music continues from the previous system. The lyrics are: Do - mi - nus te - cum. A - ve Ma - ri - a, a - ple - na, Do - mi - nus te - cum. A - ve Ma -

20

ve! Be-ne-di-cta tu, be-ne-di-cta tu in mu-li-

pp

a-ve! Be-ne-di-cta tu, be-ne-di-cta, be-ne-di-cta

ri-a! Be-ne-di-cta tu, be-ne-di-cta

ri-a! Be-ne-di-cta tu, be-ne-di-cta

26

e-ri-bus, et be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i:

tu in mu-li-i:

tu in mu-li-e-ri-bus, et be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i:

tu in mu-li-e-ri-bus, et be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i:

32

dolce

Je-sus.

dolce

Je-sus, Je-sus.

dolce

Je-sus.

dolce

Je-sus.

39

p *f* *f*

San - cta Ma - ri - - a, Ma - ter De - i, o

San - cta Ma - ri - - a, Ma - ter De - i, o

San - cta Ma - ri - - a, Ma - ter De - i, o

San - cta Ma - ri - - a, Ma - ter De - i, o

46

- ra, o - ra pro no - bis,

- ra, o - bis,

- ra, o - bis,

- ra, o - ra pro no - bis,

musicalion
klicken für mehr

52

o - ra, o - ra, o

o - ra, o - ra, o

o - ra, o - ra, o

o - ra, o - ra, o

58

ra, o - ra, o -

ra, o - ra, o -

ra, o - ra, o -

ra, o - ra, o -

64

ra pro no - bis, o - ra,

ra pro n cta Ma - ri - a, Ma -

ra pro no - bis, o - ra, cta Ma - ri - a, Ma -

ra pro no - bis, o -

70

o - ra pro no - bis!

ri - a, o - ra pro no - bis!

ri - a, o - ra pro no - bis!

- ra, o - ra pro no - bis!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(Marienmotette\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSAA+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Klavier = Kl(1)

Klavierauszug; auch in vorliegender Fassung oder mit Orgelbegleitung ausführbar.