



Ave Maria

Marienmotette für vierstimmigen Frauenchor und Orchester

(Klavierauszug)

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Johannes Brahms, 1833 - 1897

op. 12 (1858)

Andante

dolce

S 1 *p* *dolce* A - ve Ma - ri - a, Ma - ri -

S 2 *p* *dolce* A - ve Ma - ri - a, Ma - ri -

A 1

A 2

7 a, gra - ti - a ple - na,

a, - a ple - na,

p A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a

p A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a

13 Do - mi - nus te - cum. A - ve Ma - ri - a, a -

Do - mi - nus te - cum. A - ve Ma - ri - a,

ple - na, Do - mi - nus te - cum. *p* A - ve Ma -

ple - na, Do - mi - nus te - cum. *p* A - ve Ma -

20

ve! Be-ne-di__cta tu, be-ne-di__cta tu in mu-li-

pp

a__-ve! Be-ne-di__cta tu, be-ne-di__cta, be-ne-di__cta

ri__-a! Be-ne-di__cta tu, be-ne-di__cta

ri__-a! Be-ne-di__cta tu, be-ne-di__cta

26

e - ri-bus, et be - ne-di - ctus fru-ctus ven-tris tu - i:

tu in mu - li -

tu in mu - li - e - ri-bus, et be - ne - di - ctus fru-ctus ven-tris tu - i:

tu in mu - li - e - ri-bus, et be - ne - di - ctus fru-ctus ven-tris tu - i:

musicalion
click for more

32 *dolce*

Je - sus.

dolce

Je - sus, Je - sus.

dolce

Je - sus.

dolce

Je - - - sus.

39

p *f* *f*

San - cta Ma - ri - - a, Ma - ter De - i, o

San - cta Ma - ri - - a, Ma - ter De - i, o

San - cta Ma - ri - - a, Ma - ter De - i, o

San - cta Ma - ri - - a, Ma - ter De - i, o

46

- ra, o - ra pro no - bis,

- ra, o - bis,

- ra, o - bis,

- ra, o - ra pro no - bis,

musicalion
click for more

52

o - ra, o - ra, o

o - ra, o - ra, o

o - ra, o - ra, o

o - ra, o - ra, o

58

ra, o - ra, o -

64

ra pro no - bis, o - ra, cta Ma - ri - a, Ma -
ra pro no - bis, cta Ma - ri - a, Ma -
ra pro no - bis, o -

70

o - ra pro no - bis!
ri - a, o - ra pro no - bis!
ri - a, o - ra pro no - bis!
- ra, o - ra pro no - bis!

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria \(Marian motet\)](#)

Compositor: [Johannes Brahms](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con un instrumento

Arrangement: Coro>SSAA+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Piano = Pno(1)

piano reduction: may also be performed with organ accompaniment