



Heiterkeit und Fröhlichkeit

Arie des Grafen (Bariton) aus der Oper "Der Wildschütz"

Albert Lortzing, 1801 - 1851

Tempo di Polacca

p *cresc.*

5
Hei-ter-keit und Fröh-lich-keit, ihr Göt-ter die-ses Le-bens, euch zu-se-hen,

p

10
zu er-fle-hen, hol-de Se-lig-keit,

dolce

musicalion
click for more

15
die des Men-schen Herz er-freut, ju-belnd ruf ich aus: Zie-he nie hin-aus! O,

f *colla voce* *p*

21
hol-de Göt-tin Freu-de, gib mir im-mer das Ge-lei-te!

sf *ff*

26

30

34

38

42

Seh ich Blu - men blü - hen,

will's mich im - er zie

ja, es_ bringt mir_ je - de_

Son ____ ne neu - ne_ Lust und neu - ne_ Won ____ ne neu _____ - e_

Lust und neu ____ - e_ Won - nel Kommt auf mei - nen We - gen et - was mir ent -

musicalion
click for more

48
ge-gen, was die Freu-de stört, Schmerz in_ Lust ver-kehrt, Schmerz in Lust ver - kehrt, wer-den

53
p stil - ler mei-ne Lie - der; a-ber gleich sing ich doch wie - der: Hei-ter-keit und

58
Fröh-lich - keit, hen, zu er - fle - hen,

63
dolce ist_ das Ziel des Stre - bens! O du_ hol-de Se - lig-keit, die des Men-schen

68
f Herz_ er - freut, ju - belnd ruf ich aus: Zie-he nie hin - aus! O hol - de_ Göt-tin_

colla voce *p* *dolce*

colla voce *p* *dolce*

musicalion
click for more

74
Freu - de, gib mir im - mer das Ge - lei - te!

79

83
sostenuto molto e dolce
hüb - sche Frau - en, kann ich

88
euch nur im - mer schau - en, hol - de Ster - ne mei - nes Le - bens, ihr ruft nie, nein nie ver -

93
ge - bens. Doch durch Lie - be nicht al - lein zieht die Freu - de bei mir ein, durch die

musicalion
click for more

98
Lie - be nicht al - lein, zieht die Freu - de bei mir ein. Sinkt der A - bend nie - der

103
dann im Kreis der Brü - der, wenn Cham - pa - gner win - ket, wenn man ju - belt, trin - ket, dann er - tö - nen mei - ne Sän - ge bei der

108
Lau - te fro - hr ihr Göt - ter die - ses

113
Le - bens, euch zu - se - hen, zu er - fle - hen, ist das Ziel des Stre - bens!

118
O du hol - de Se - lig - keit, die des Men - schen Herz er - freut, ju - belnd ruf ich

cresc.
pp
a tempo
dolce
f

musicalion
click for more

123 *colla voce* *dolce*
aus: Zie-he nie hin - aus! O hol - de Göt-tin Freu - de, gib mir im- mer

129
das Ge-lei-te. Durch Lie-be, Sang und Wein zieht die Freu - de bei mir ein, durch Ge -

134
sang, durch' durch Ge -

138
sang, Lieb' und Wein kehrt die Freu - de bei mir ein!

142

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a vocal and piano piece. The vocal line is written in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment is in treble and bass clefs. The score is divided into systems, with measure numbers 123, 129, 134, 138, and 142 indicating the start of new sections. The lyrics are in German, and the music includes various performance instructions such as *colla voce*, *dolce*, *p* (piano), *sf* (sforzando), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'click for more' below it.

Type: Sheet music

Title: [Heiterkeit und Fröhlichkeit \(baritone aria from "Der Wildschütz"\)](#)

Composer: [Albert Lortzing](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Opera Wildlife Contactor

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)