

27 a Aria

(Soprano, Alto Chori I, chorus II)

Sopran solo

16 So ist mein Je - sus nun ge - fan - - - - -

Alt solo

16 So ist mein Je - sus nun ge -

21

S. solo

A. solo

fan - gen. - gen.

The image shows a musical score for four voices: Soprano 2 (S. 2), Alto 2 (A. 2), Tenor 2 (T. 2), and Bass 2 (B. 2). The lyrics are "Laßt ihn, hal-tet, bin-det nicht!". A large, stylized orange logo with the word "musicalion" and the tagline "klicken für mehr" is overlaid on the score. The logo is a rounded rectangle with a glowing effect. The musical notation includes treble and bass staves with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves, with some words like "hal-tet" and "bin-det" hyphenated.

26

S. solo

Mond und Licht ist vor Schmer-zen un - ter - gan - gen;

A. solo

Mond und Licht ist vor Schmer-zen un - ter - gan - gen;

32

S. solo

Mond und Licht ist vor Schmer-zen un - ter- gan - - - - -

A. solo

Mond und Licht ist vor Schmer-zen un - ter - gan - gen, weil mein Je - sus ist ge -

S. solo - gen, weil mein Je - sus ist ge - fan - - - - -

A. solo fan - - - - -

S. 2 II Laßt ihn, hal-tet, bin-det nicht!

A. 2 Laßt ihn, hal-tet, bin-det nicht!

T. 2 8 Laßt ihn, hal-tet, bin-det nicht!

B. 2 Laßt ihn, hal-tet, bin-det nicht!

S. solo - - - - - gen. Sie füh-ren ihn, er ist ge -

A. solo - - - - - n ihn, er ist ge - bun -

S. 2 II

A. 2 Laßt ihn, hal-tet, bin-det nicht!

T. 2 8 Laßt ihn, hal-tet, bin-det nicht!

B. 2 Laßt ihn, hal-tet, bin-det nicht!

S. solo bun - - - - - den, sie füh-

A. solo - - - - - den, sie füh

S. solo - - ren ihn, er ist ge - bun - - - - - den, sie füh - ren ihn,

A. solo - - ren ihn, er ist ge - bun - - - - - den, sie füh - ren ihn

59

S. solo Sie füh-ren ihn, er ist ge - bun - - - - -

A. solo sie füh-ren ihn, er ist ge - bun - - - - -

27. b

65

vivace

S. solo den.

A. solo den.

I+II S.

A.

T. Sind

B. ver - schwun - den

musicalion
klicken für mehr

70

I+II S.

A. sind Blit - ze, sind Don - ner in

T. Blit - ze, sind Don - ner in Wol - ken ver - schwun - den, Blit - ze, Don - ner,

B. Blit - ze, Don - ner Blit - ze, Don - - - - -

76

I+II

S. Sind Blit - ze, sind Don - ner in

A. Wol - ken ver - schwun - den, Blit - ze, Don - ner,

T. 8 Blit - ze, Don - - - - - ner, Blit - ze,

B.

80

I

S. 1 Wol - ken ver schwurden, sind Blit - ze, sind Donner in Wol - ken ver schwurden,

A. 1 Blit - ze, sind'

T. 1 8 Don - ner,

B. 1 - - - - - ner,

II

S. 2 Wol - ken ver - schwurden, sind Blit - ze, sind Don - ner in

A. 2 Blit - ze, Don - ner, sind Blit - ze, sin Don - ner in

T. 2 8 Don - ner, Blit - ze, sind Blit - ze, sind Don - ner in

B. 2 - - - - - ner, Don - - - - -

88

I

S. 1 sind Blit - ze, sind Donner in Wol - ken ver - schwunden, Blit - ze,

A. 1 sind Blit - ze, sind Donner in Wolken ver - schwunden, Blit - ze,

T. 1 sind Blit - ze, sind Donner in Wolken ver - schwunden, Blit - ze,

B. 1 Don - - - - - ner, Blit - ze,

II

S. 2 Wol - ken ver - schwunden, sind Blit - ze, sind Don - ner in Wol - ken ver - schwunden,

A. 2 Wol - ken ver - schwunden sind Blit - ze, sind Don - ner in Wol - ken ver - schwunden,

T. 2 Wol - ken ver - schwunden, sind Blit - ze, sind Don - ner in Wol - ken ver - schwunden,

B. 2 - - - - - ner,



musicalion

klicken für mehr

96

I

S. 1 Donner, - ken ver - schwun - den?

A. 1 Donner, Blit - ze, Donner, Blit - ze, sind Donner in Wol - - - ken ver - schwun - den?

T. 1 Donner, Blit - ze, Donner, Blit - ze, sind Donner in Wol - - - - ken ver - schwun - den?

B. 1 Donner, Blit - ze, Donner, Don - - - - - ner in Wol ken ver - schwun - den?

II

S. 2 Blit - ze, Don - ner Blit - ze, Donner, sind Blit - ze, sind Donner in Wol - ken ver - schwun - den

A. 2 Blit - ze, Don - ner Blit - ze, Donner, sind Blit - ze, sind Donner in Wol - ken ver - schwun - den?

T. 2 Blit - ze, Don - ner Blit - ze, Donner, sind Blit - ze, sind Donner in Wol - ken ver - schwun - den

B. 2 Blit - ze, Don - ner Blit - ze, Don - - - - - ner in Wol ken ver - schwun - den?

105

S. 1 I Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund o Höl - - - le,

A. 1 Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund o Höl - - - le,

T. 1 8 Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund o Höl - - - le,

B. 1 Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund o Höl - - - le,

S. 2 II Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund o

A. 2 Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund o

T. 2 8 Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund o

B. 2 feu - ri - gen Ab - grund o

The logo for 'musicalion' is centered on the page. It features the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font. Above the text is a stylized orange musical note. Below the text, the phrase 'klicken für mehr' is written in a smaller, orange, sans-serif font. The entire logo is enclosed within a thin orange oval border.

klicken für mehr

113

S. 1 I er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o Höl - - - le,

A. 1 er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o Höl - - - le,

T. 1 8 er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o Höl - - - le,

B. 1 er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o Höl - - - le,

S. 2 II Höl - - - le, er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o

A. 2 Höl - - - le, er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o

T. 2 8 Höl - - - le, er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o

B. 2 Höl - - - le, er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o

121

I

S. 1 zer - trümnm-re, ver - schlin-ge, mit plötz-li-cher Wut _____ den

A. 1 zer - trümnm-re, ver - schlin-ge, mit plötz-li-cher Wut _____ den

T. 1 8 zer - trümnm-re, ver - schlin-ge, mit plötz-li-cher Wut _____ den

B. 1 zer - trümnm-re, ver - schlin-ge, mit plötz-li-cher Wut _____ den

II

S. 2 Höl-le, ver - der-be, zer - schel-le mit plötz-li-cher Wut den

A. 2 Höl-le, ver - der-be, zer - schel-le mit plötz-li-cher Wut den

T. 2 8 Höl-le, ver - der-be, zer - schel-le mit plötz-li-cher Wut den

B. 2 Höl-le, mit plötz-li-cher Wut den

130

I

S. 1 fal-schen Ver - rä-ter, das mörd-ri - sche Blut, den fal-schen Ver - rä-ter das mörd-ri - sche Blut!

A. 1 fal-schen Ver - rä-ter, das mörd-ri - sche Blut, den fal-schen Ver - rä-ter das mörd-ri - sche Blut!

T. 1 8 fal-schen Ver - rä-ter, das mörd-ri - sche Blut, den fal-schen Ver - rä-ter das mörd-ri - sche Blut!

B. 1 fal-schen Ver - rä-ter, das mörd-ri - sche Blut, den fal-schen Ver - rä-ter das mörd-ri - sche Blut!

II

S. 2 fal-schen Ver - rä-ter, das mörd-ri - sche Blut, den fal-schen Ver - rä-ter das mörd-ri - sche Blut!

A. 2 fal-schen Ver - rä-ter, das mörd-ri - sche Blut, den fal-schen Ver - rä-ter das mörd-ri - sche Blut!

T. 2 8 fal-schen Ver - rä-ter, das mörd-ri - sche Blut, den fal-schen Ver - rä-ter das mörd-ri - sche Blut!

B. 2 fal-schen Ver - rä-ter, das mörd-ri - sche Blut, den fal-schen Ver - rä-ter das mörd-ri - sche Blut!


 musicalion

klicken für mehr

28.

Evangelista

T. solo
8 Und sie-he, ei-ner aus de-nen, die mit Je-su wa-ren, rek-ke-te die Hand aus, und

4
T. solo
8 schlug des Ho-hen-prie-sters Knecht und hieb ihm ein Ohr ab. Da sprach Je-sus zu ihm:

B. solo
Stek-ke dein

7
B. solo
Schwert an sei-nen Ort; denn wer das Schwert nimmt, der soll durchs Schwert um-kom-men.

10
B. solo
O-der mei-nest du, daß ich nicht könn-te mei-nen Va-ter bit-ten, daß er mir zu-

13
B. solo
schik-ke mehr als zwölf Le-gi-on En-gel? wie wür-de a-ber die Schrift er-fül-let? Es

16
T. solo
8 muß al-so ge-hen

B. solo
Jesus
Ihr seid aus-ge-gan-gen

19
B. solo
als zu ei-nem Mör-der, mit Schwer-ten und mit Stan-gen, mich zu fa-hen; bin ich doch

22
B. solo
täg-lich bei euch ge-ses-sen und ha-be ge-leh-ret im Tem-pel, und ihr habt mich nicht ge-grif-fen.

25
B. solo
A-ber das ist al-les ge-sche-hen, daß er-fül-let wür-den die Schrif-ten der Pro-

28
Evangelista
T. solo
8 Da ver-lie-ßen ihn al-le Jün-ger und flo-hen.

B. solo
phe-ten.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Matthäus-Passion: Nr. 27 - 28](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Matthäus-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Gesang Solo>Sopran(0), Gesang Solo>Tenor(0)

Chorpartitur + Soli

Satz: F.Bier