

Alle Tage sing und sage

T: nach Heinrich Bone 1847

nach "Omni die dic Mariæ" des Bernhard von Morlas, † 1140

M: Ingolstadt 1613

S: Klaus Meglitsch 2001



1. Al - le Ta - ge sing und sa - ge Lob der Him - mels - kö - ni - gin;
2. Aus - er - le - sen ist ihr We - sen, Mut - ter sie und Jung - frau war.
3. Gott - er - ko - ren hat ge - bo - ren sie den Hei - land al - ler Welt,
4. Ih - re Eh - ren zu ver - meh - ren, sei von Her - zen stets be - reit.



1. ih - re
2. Preis sie
3. der ge -
4. Be - ne - de,

musicalion
click for more

it Herz und Sinn.
d wun - der - bar.
iel of - fen hält.
rer Herr - lich - keit.

Type: Sheet music

Title: [Alle Tage sing und sage](#)

Composer: [Unknown Anonymus](#)

Period: Early Music

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Songs (Advent/Christmas)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Text: after Heinrich Bone 1847

Setting: Klaus Meglitsch 2001