

Alle Tage sing und sage

T: nach Heinrich Bone 1847

nach "Omni die dic Mariæ" des Bernhard von Morlas, † 1140

M: Ingolstadt 1613

S: Klaus Meglitsch 2001



1. Al - le Ta - ge sing und sa - ge Lob der Him - mels - kö - ni - gin;
2. Aus - er - le - sen ist ihr We - sen, Mut - ter sie und Jung - frau war.
3. Gott - er - ko - ren hat ge - bo - ren sie den Hei - land al - ler Welt,
4. Ih - re Eh - ren zu ver - meh - ren, sei von Her - zen stets be - reit.



1. ih - re
2. Preis sie
3. der ge -
4. Be - ne - de,

musicalion
click for more

it Herz und Sinn.
d wun - der - bar.
iel of - fen hält.
rer Herr - lich - keit.

Type: Sheet music

Título: [Todo el día canta](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Música antigua

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (Adviento/Navidad)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Texto: Heinrich Bone 1847 *Arreglo:* Klaus Meglitsch 2001