

44. Choral

I+II (5)

Sopran

Be - fühl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt
der al - ler - treu - sten Pfle - ge des, der den Him - mel lenkt.

Alt

Be - fühl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt
der al - ler - treu - sten Pfle - ge des, der den Him - mel lenkt.

Tenor

Be - fühl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt
der al - ler - treu - sten Pfle - ge des, der den Him - mel lenkt.

Bass

Be - fühl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt
der al - ler - treu - sten Pfle - ge des, der den Him - mel lenkt.

I+II 5 9

S.

der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und Bahn, der

A.

der if und Bahn, der

T

der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und Bahn, der

B.

der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und Bahn, der

musicalion
klicken für mehr

I+II 13

S.

wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

A.

wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

T

wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

B.

wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

Evangelista

T. solo
8 Auf das Fest a-ber hat-te der Land-pfle-ger Ge-wohn-heit, dem Volk ei-nen Ge-fan-ge-nen los-zu-

4
8 ge-ben, wel-chen sie woll-ten. Er hat-te a-ber zu der Zeit ei-nen Ge-fan-ge-nen, ei-nen

7
8 son-der-li-chen vor an-der-n, der hieß Bar-ra-bas. Und da sie ver-samm-let wa-ren, sprach Pi-la-tus zu ih-nen

10 Pilatus

B. solo
Wel-chen wol-let ihr, daß ich euch los ge-be? Bar-ra-bam o-der Je-sum, von dem ge-sa-get

13 Evangelista

T. solo
8 Denn er wuß-te wohl, daß sie ihn aus Neid ü-ber-ant-wor-tet hat-ten Und da er

B. solo
wird, er sei C'

musicalion
klicken für mehr

16

T. solo
8 auf dem Richt-stuhl saß, schik-ke-te sein Weib zu ihm und ließ ihm sa-gen:

18 Uxor Pilati (Sopran)

S. solo
Ha-be du nichts zu schaf-fen mit die-sem Ge-rech-ten; ich ha-be heu-te

20

S. solo
viel er-lit-ten im Traum von sei-net-we-gen!

22 Evangelista

T. solo
8 A-ber die Ho-hen-prie-ster und die Äl-te-sten ü-ber-re-de-ten das Volk, daß sie um Bar-ra-bas bit-ten

25

T. solo
8 soll-ten und Je-sum um-bräch-ten. Da ant-wor-te-te nun der Land-pfle-ger und sprach zu ih-nen:

B. solo
Pilatus
Wel-chen

28

T. solo

B. solo

Evangelista

Sie

wollt ihr un - ter die - sen zwei - en, den ich euch soll los - ge - ben?

30

T. solo

Evangelista

spra - chen: Pi - la - tus sprach zu ih - nen:

B. solo

Pilatus

Was soll ich denn ma - chen mit

Chori

S. 1 I

Bar - ra - bam!

A. 1

Bar - ra - bam!

T. 1

B. 1

Bar - ra - bam!

S. 2 II

Bar - ra - bam!

A. 2

Bar - ra - bam!

T. 2

Bar - ra - bam!

B. 2

Bar - ra - bam!

33

T. solo

Evangelista

Sie spra - chen al - le:

B. solo

Je - su, von dem ge - sagt wird, er sei Chri - stus?

45 b

[illegible]

46. Choral

I+II

S. Wie wun - der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der

A. Wie wun - der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der

T. 8 Wie wun - der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der

B. Wie wun - der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der

4

S. gu - te Hir - te lei - det für die Scha - fe, die Schuld be - zahlt der_

A. gu - te Hir - te_ lei - det für die Scha - fe, die Schuld be - zahlt der_

T. 8 gu - te Schuld be - zahlt der

B. gu - te Hir - te_ lei - det_ für die_ Scha - fe, die Schuld be - zahlt der

musicalion
klicken für mehr

8

S. Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne_ Knech - te.

A. Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

T. 8 Her - re der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

B. Her - re, der_ Ge - rech - te, für sei - ne_ Knech - te.

47.

Evangelista

T. solo 8 Der Land - pfe - ger sag - te:

Pilatus

B. solo Was hat er denn Ü - bels ge - tan?

48. Recitativo

A battuta

S. solo



Er hat uns al-len wohl-ge-tan, den Blin-den gab er das Ge-sicht, die Lah-men macht' er ge-hend.
er sagt' uns sei-nes Va-ters Wort, er trieb die Teu-fel fort, Be-trüb-te hat er auf-ge-richt',
er nahm die Sün-der auf und an. Sonst hat mein Je-sus nichts ge-tan.

49. Aria (Soprano chori I)

S. solo



Aus Lie-be, aus Lie-be, aus Lie-be will mein Hei-land ster-ben aus Lie-be will mein Hei-land ster- - -
nichts, nichts, von
ei-ner Sün-de weiß er nichts, daß das e - - - wi-ge Ver-
der-ben und die Stra - - - fe des Ge-richts nicht auf mei-ner See-le
blie-be. Aus Lie-be, aus Lie-be will mein Hei-land
ster-ben, aus
Lie-be will mein Hei-land ster-ben, von ei-ner Sün-de weiß er
nichts, nichts, von ei-ner Sün-de weiß er nichts.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Matthäus-Passion: Nr. 44 - 49](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Matthäus-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0)

Chorpartitur + Soli

Satz: F.Bier