

Kyrie

Andante con moto *p*

Sopran Ky - ri - e e - lei son, e - lei son,

Alt *p* Ky - ri - e e - lei

Tenor *p* Ky - ri - e e - lei son, e - lei

Baß

9 *mp* *mf* *f* *ff*

S Ky son, e - lei

A son, Ky son, e -

T 8 son, e - lei son, Ky ri - e, Ky - ri - e e - lei

B *p* *mf* *f* *ff* Ky - ri - e e - lei son, e - lei son, e - lei

15

S (lei) son, e - lei son,

A lei son, e - lei son, e - lei son,

T 8 son, Ky ri - e e - lei son,

B son, Ky - ri - e e - lei son, e - lei son,

21

p

S Ky - ri - e e - lei son, e - lei son,

A Ky - ri - e e - lei

T 8 Ky - ri - e e - lei son,

B

27

f

S Ky - ri - e e - lei son, e - lei

A son, Ky - lei son, e - lei

T 8

B *mf* Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri -

musicalion
klicken für mehr

33

f

S (lei) son, Ky - ri -

A *f* son, Ky - ri - e e - lei son, e - lei son, Ky -

T 8 son, Ky - ri - e e - lei son, e - lei son,

B *f* e e - lei son, Ky - ri - e e -

38

S e - e - lei son, Ky ri - e e - lei son, e -

A (Ky) - ri - e e - lei son, Ky - ri - e e -

T 8 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei son, e -

B lei son, e - lei son,

43

S lei son, Ky ri - e e - lei

A lei ri - e e - lei

T 8 lei son,

B Ky - ri e e - lei

musicalion
klicken für mehr

48

S son, e - lei son, Ky - ri - e e - lei

A son, e - lei son, e - lei son, Ky - ri - e e -

T 8 son, Ky - ri - e e - lei son, e - lei

B son, Ky - ri - e e - lei son, e -

54

ff *ff* *ff* *ff*

Solo oder kleiner Chor *p* sotto voce

S son, e - lei son, e lei son. Chri-ste, Chri-ste e -

A lei son, e lei son.

T 8 son, e - lei son, e lei son.

B lei son, e - lei son.

60

Solo oder kleiner Chor *p* sotto voce

S lei son, e - lei son, Chri - ste Chri - ste e -

A Chri

T 8

B Chri-ste, Chri-ste e - lei son, e -

Solo oder kleiner Chor *p* sotto voce

Chri-ste, Chri-ste e -

66

f *pp*

S lei - son, Chri-ste, Chri-ste, e - lei son, Chri-ste, Chri-ste e - lei

A son, Chri-ste, Chri-ste e - lei son,

T 8 lei son, e - lei son,

B lei - son, e - lei son,

71

S
son, *Tutti f* Chri-ste, Chri-ste e-lei

A
Tutti f Chri-ste, Chri-ste, e-lei son, e-

T
mf Chri-ste, Chri-ste e-lei son, *Tutti f* Chri-ste, Chri-ste e-lei

B
Tutti mf Chri-ste, Chri-ste, e-lei - son, e-lei - son, e-

76

S (lei) son,

A lei

T (lei)

B lei - son,

musicalion
klicken für mehr

Christe, Christe e - lei -

[illegible]

86

S *pp*
Chri - ste e - lei son, e - lei son.

A *pp*
Chri - ste e - lei son, e - lei son.

T *pp*
8 Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

B *pp*
Chri - ste e - lei son, e - lei son.

91

S *p*
Ky - ri - e e - lei

A

T *p*
8

B

musicalion
klicken für mehr

98

S
son, e lei son,

A *p*
Ky - ri - e e - lei son, Ky -

T *p*
8 Ky - ri - e e - lei son, e - lei son, e -

B *p*
Ky - ri - e e -

103

mf *f* *ff*

S Ky - ri - e e - lei son, e - lei son, e - lei

A (Ky) - ri - e e - lei son, Ky - ri - e e - lei

T 8 lei son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei

B lei son, e - lei son, Ky - ri - e e - lei

108

p *p* *pp*

S (lei) son, e - lei son, e - lei son.

A son, e - lei son. Chri - ste, Chri - ste e -

T 8 son,

B son, Ky - ri - e e - lei son, e - lei son, e -

musicalion
klicken für mehr

113

p *pp* *f* *ff*

S Chri - ste, Chri - ste e - lei son, e - lei son.

A lei son, e - lei son, e - lei son.

T 8 Chri - ste, Chri - ste e - lei son, e - lei son.

B lei son, e - lei son.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe D-dur, Teil 1: Kyrie \(Chorstimmen-Auszug\)](#)

Komponist: [Antonin Dvorak](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)