



Holder Mond, auf Berg und Talen

(Vaga luna che inargenti)

für eine Singstimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung

Vincenzo Bellini, 1801 - 1835

Andante sostenuto

Gesang

Piano

Andante sostenuto

p *cresc.*

5

p *mf* *f*

1. Hol - der Mond, auf Berg und Ta - len glän - zen dei - ne Sil - ber -
2. Die Ent - fer - nung kann nicht min - tern mei - nen Schmerz, mein Seh - nen

p *mf*

musicalion
klicken für mehr

8

p *mf*

strah - len, mil - de hau - chest, mil - de hau - chest al - len We - sen du der
lin - dern, ich er - lä - ge, ich er - lä - ge, zeig - te Hoff - nung mir nicht

p *mp*

11

molto cresc. *ritard.* *a tempo*

Lie - be, du der Lie - be O - dem ein! Ger - ne will ich dir ver -
hold' - re, mir nicht hold' - re Zu - kunft schon' Sag' ihr, dass ich Tag' und

ritard. *a tempo*

14

trau - en, in mein Inn' - res magst du schau - en und mein
Näch - te der Ent fern - ten ein - zig däch - te nim - mer

f *pp*

mf *p*

17

Seh - nen mein Seh - nen ihr ver - kün - den, der mein Herz, ja der mein Herz ge - hört al -
kann sie, nim - mer sol - cher Lie - be wei - gern den ver - dien - ten, den ver - dien - ten sel' - gen

f *poco rit.*

col canto

20

lein, magst
Lohn, nim -

Herz ge - hört al -
den ver - dien - ten

ritardando

musicalion
klicken für mehr

22

lein, magst mein Seh - nen ihr ver - kün - den, der mein Herz ge - hört al -
Lohn, nim - mer kann sie sol - cher Lie - be wei - gern den ver - dien - ten

con abbandona

f *col canto*

24

lein, ganz sel' - a - lein, ganz sel' - a - lein!
Lohn, ganz sel' - gen - Lohn, ganz sel' - gen - Lohn!

poco a poco ritard. molto *f* *p*

ritardando *col canto*



Vaga luna che inargenti

(Holder Mond, auf Berg und Talen)

für eine Singstimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung

Vincenzo Bellini, 1801 - 1835

Andante sostenuto

Gesang

Piano

Andante sostenuto

p *cresc.*

5

1. Va - ga lu - na che in ar - gen - ti, que - ste ri - ve e que - ste
2. Dil - le pur che lon - ta - nan - za mio du - ol non può le -

p *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

8

fio - ri ed in - spi - ri, ed in spi - ria - gli e - le - men - ti il lin -
ni - re, che se nu - tro, che se nu - tro u - na spe - ran - za, el la è -

p *mf* *mp*

11

molto cresc. *ritard.* *a tempo*

guag - gio, il lin - guag - gio dell' a - mor!
sol, si el - la è sol nell' av - ve - nir!

Te - sti - mo - nio or se - i tu
Dil - le pur che gior - no e

ritard. *a tempo*

14

so - la del mio fer - vi - do de - sir, ed a
se - ra con - to lò - re del - do - lor, che u - na

f *pp*

p

17

le - i, un - a lei che m'in na - mo - ra con tai pal - pi - ti, i pal - p'ti e i so -
spe - me, u - na spe - me lu - sin - ghie - ra mi con - for - ta, mi con - for - ta nell' a -

f *poco rit.*

col canto

20

spir! mor! Ed Che u -

ritardando

musicalion
klicken für mehr

22

spir, ed a lei che m'in - na - mo - ra con - tai pal - pi - ti e i so -
mor, che u - na spe - me lu - sin - ghie - ra mi con - for - ta nell' al -

con abbandona

f *col canto*

24

spir, e i iso - spir, e i so - spir!
mor, nell' a - mor, nell a - mor!

poco a poco ritard. molto *f* *p*

ritardando *col canto*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Holder Mond, auf Berg und Talen \(Vaga luna che inargenti\)](#)

Komponist: [Vincenzo Bellini](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Fassungen in deutscher und italienischer Sprache