

# SPANISCHE GITARREN

FÜR 4 GITARREN ODER GITARRENORCHESTER

BERNDT LEOPOLDER

♩ = ca. 90

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

Gitarre 4

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

musicalion

klicken für mehr

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

21

*pp*

VII 4<sup>2</sup> 1 4 3 4 3 4 1 2 4 1 2 1 VII

*f*

*mf*

*simile*

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

26

XII 4 2 1 VII 2 1 4 3 4

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

31

XII VII

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

36

XII 4 2 1 3 2 1 3 2

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

41

1 4 2 1 4 2 1 3 2 1 3 2

*f* X

*f*

II

*f*

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

46

X<sup>4</sup>

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

51

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

56

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Spanische Gitarren](#)

*Komponist:* [Berndt Leopolder](#)

*Epoche:* Musica viva

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Kammermusikwerke

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Kammermusik nur Saiten

*Arrangement:* Gitarre 4

*Instrumentierung:* Gitarre = Git(4)

Der leichten Spielbarkeit der 1. und 3. Stimme ist es zu verdanken, daß sowohl Anfänger, als auch mäßig fortgeschrittene Spieler mitwirken können. Die 2. und 4. Stimme bleibt jedoch den versierten Spielern vorbehalten.