

SPANISCHE GITARREN

FÜR 4 GITARREN ODER GITARRENORCHESTER

♩ = ca. 90

1. STIMME - KAPO: VII. BUND

BERNDT LEOPOLDER

The musical score is written for a guitar solo in 3/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The first measure contains a triplet of eighth notes, followed by a quarter rest and a quarter note. The dynamic marking *mf* is placed below the first measure. The score continues with several measures of eighth and sixteenth notes, including slurs and accents. A central logo for "musicalion" with the tagline "klicken für mehr" is overlaid on the score. The score concludes with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).

7

11

15

19

23

27

31

mf

f

pp

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Spanische Gitarren](#)

Komponist: [Berndt Leopolder](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Gitarre 4

Instrumentierung: Gitarre = Git(4)

Der leichten Spielbarkeit der 1. und 3. Stimme ist es zu verdanken, daß sowohl Anfänger, als auch mäßig fortgeschrittene Spieler mitwirken können. Die 2. und 4. Stimme bleibt jedoch den versierten Spielern vorbehalten.