

61.a

Evangelista

Tenor solo 8 Und von der sechs-ten Stun-de an war ei-ne Fin-ster-nis ü-ber das gan-ze Land bis

T. solo 4 8 zu der neun-ten Stun-de. Und um die neun-te Stun-de schrie-e Je-sus laut und

T. solo 8 sprach: Das ist: Mein Gott, mein

B. solo E - li, E - li, la-ma, la-ma a - sab - tha-ni?

T. solo 11 8 Gott, wa-rum hast du mich ver - las-sen? Et-li-che a-ber, die da stun-den, da sie das hö-re-ten, spra-chen:

61. b

T. solo 15 8 sie:

S. I Der ru - fet den E - li - as!

A. I li - as!

T. I as!

B. I as!

Der ru - fet dem E - li - as!

61.c

Evangelista

T. solo 16 8 Und bald lief ei-ner un-ter ih-nen, nahm ei-nen Schwamm und fül-le-te ihn mit Es-sig und

T. solo 19 8 stek - ke - te ihn auf ein Rohr und trän - ke - te ihn. Die an - dern a - ber

61. d

T. solo 21 8 spra-chen:

S. II Halt! halt! Laß se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm he - fe?

A. 2 Halt! halt! Laß se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm he - fe?

T. 2 Halt! halt! Laß se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm he - fe?

B. 2 Halt! halt! Laß se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm he - fe?

61.e

T. solo

24 Evangelista 25

8 A - ber Je - sus schrie - e a - ber - mal laut und ver - schied.

62. Choral

I+II

S. (5)

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir,
wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her - für!

A.

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir,
wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her - für!

T

8 Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir,
wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her - für!

B.

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir,
wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her - für!

I+II

S. 5 9

Wenn mi

A.

Wenn mir am al - ler bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

T

8 Wenn mir am al - ler bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

B.

Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

I+II

S. 13

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!

A.

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!_____

T

8 reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!_____

B.

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!_____

63.a

Evangelista

T. solo 8 Und sie-he da, der Vor-hang im Tem-pel zer-riß in zwei Stück von o-ben an bis un-ten

T. solo 4 8 aus. Und die Er-de er-be-be-te, und die Fel-sen zer-ris-sen, und die

T. solo 7 8 Grä-ber tä-ten sich auf, und stun-den auf viel Lei-ber der Hei-li-gen, die da schlie-

T. solo 10 8 -fen, und gin-gen aus den Grä-bern nach sei-ner Auf-er-ste-hung und ka-men in die hei-li-ge

T. solo 13 8 Stadt und er-schie-nen vie-len. A-ber der Haupt-mann und die bei ihm wa-ren und be-wah-re-ten

T. solo 16 8 Je-sum, da sie sa-hen das Erd-be-ben und was da ge-schah, er-schra-ken sie sehr und spra-chen:

63.b

Due chori in unisono

S. I+II 19 Wahr-lich ge-we-sen

A. Wahr-lich, we-sen.

T. 8 Wahr-lich, wahr-lich die-ser ist Got-tes Sohn ge-we-sen.

B. Wahr-lich, die-ser ist Got-tes Sohn ge-we-sen.

musicalion
klicken für mehr

63.c

T. solo 21 8 Und es wa-ren viel Wei-ber da, die von fer-ne zu sa-hen, die da wa-ren nach-ge-fol-get aus Ga-li-lä-a und

T. solo 25 8 hat-ten ihm ge-die-net, un-ter wel-chen war Ma-ri-a Mag-da-le-na, und Ma-ri-a, die Mut-ter Ja-

T. solo 28 8 co-bi und Jo-ses, und die Mut-ter der Kin-der Ze-be-dä-i. Am A-bend a-ber

T. solo 31 8 kam ein rei-cher Mann von A-ri-ma-thi-a, der hieß Jo-seph, wel-cher auch ein Jün-ger Je-su war, der

T. solo 34 8 ging zu Pi-la-to und bat ihn um den Leich-nam Je-su. Da be-fahl Pi-la-tus, man soll-te ihm ihn ge-ben.

64. Recitativo

B. solo

Am A-bend, da es kühl-le war, war A-dams Fal-len of-fen - bar; am A-bend drück - ket

4

B. solo

ihn der Hei-land nie-der. Am A-bend kam die Tau-be wie-der und trug ein Öl-blatt in dem

7

B. solo

Mun - de. O schö - ne Zeit O A - bend - stun - de! Der Frie - dens -

10

B. solo

schluß ist nun mit Gott ge - macht, denn Je-sus hat sein Kreuz voll - bracht. Sein

13

B. solo

Leich - nam kömmt zur Ruh, ach! lie-be See - le, bit - te du, geh, las-se dir den

16

B. solo

to - ten Je - sum An - ge - den - ken!

musicalion

klicken für mehr

65. Aria

B. solo

Ma - che dich, mein Her - ze rein,

12

B. solo

Ma-che dich, mein Her - ze, rein, ich will Je - sum selbst be - gra - ben, ich will Je - sum selbst be -

15

B. solo

gra - ben; ma - che dich, mein Her - ze rein,

18

B. solo

Ma - che dich, mein Her - ze rein, ich will Je - sum selbst be - gra - ben, ich will Je - sum selbst be -

21

B. solo

gra - - - - - ben; ma - che dich, mein Her - ze

24

B. solo

rein, ich will Je - sum selbst be - gra - - - - - ben; na-che dich mein Her - ze

27
B. solo
rein, ich__ will Je - sum selbst be - gra - ben, ich will Je - sum selbst be-gra-ben. 7

37
B. solo
Denn er soll nun - mehr in mir__ für____ und für,____ für und für sei-ne sü - ße Ru - he

40
B. solo
ha - ben; denn er soll nun mehr in mir für____ und für__ sei-ne sü - ße Ru -

43
B. solo
- - - he ha - ben, sei - ne sü - ße Ru - he ha - ben

46
B. solo
2
Welt, geh aus, Welt, geh aus, laß Je - sum ein,__ Welt, geh

51
B. solo
aus, laß Je - sum
re, rein____

56
B. solo
ma-che dich
ben, ich will Je - sum selbst be -

59
B. solo
gra-ben; ma - che dich, mein Her - ze rein, ma - che dich, mein Her - ze

63
B. solo
rein,__ ich will Je - sum selbst be - gra - ben, ich will Je - sum selbst be - gra - - - - -

66
B. solo
- - - - - ben; ma - che dich, mein Her - ze rein, ich will Je - sum selbst__ be -

69
B. solo
gra - - - - - ben; ma-che dich, mein Her - ze, rein, ich__ will Je - sum selbst be -

72
B. solo
gra - ben, ich will Je - sum selbst be - gra - ben. 8

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Matthäus-Passion: Nr. 61 - 65](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Matthäus-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Ten/Bass+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0), Gesang Solo>Tenor(0)

Chorpartitur + Soli

Satz: F.Bier