

Christus factus est

Graduale für gemischten Chor a cappella

Anton Bruckner, 1824 - 1896

WAB 11 (1884)

Moderato misterioso

S *p* Chri - stus fa - ctus est pro no - - bis *mf*

A *p* Chri - stus fa - ctus est pro no - - bis *p* ob - e - di - ens o - *mf*

T *p* Chri - stus fa - ctus est pro no - - bis *p* ob - e - - di - ens, o - *mf*

B *p* Chri - stus fa - ctus est pro no - - bis *p* ob - e - di - ens,

6 e - di - ens, ob .. ob - e - - -

e - - - di - ens

8 be - di - ens, ob - e - di - ens, ob - e - di - ens, ob - e -

ob - e - - -

10 *pp* - - - di - ens us - que ad mor - - tem,

pp - - - di - ens us - que ad mor - - tem,

8 *pp* - - - di - ens us - que ad mor - - tem,

pp - - - di - ens us - que ad mor - - tem, mor - tem au - - tem__

15

f mor - tem au - tem *pp* cru - - - cis.

f mor - tem au - tem *pp* cru - - - cis.

f mor - tem au - tem *pp* cru - - - cis.

8

f mor - tem au - tem *pp* cru - - - cis.

cru - - - - - cis.

21

p Pro-pter quod et De - us *f* ex - al - ta - vit il - lum, *mf* pro-pter quod et

p Pro-pter quod et *mf* pro-pter quod et

p Pro-pter quod et

8

p Pro-pter quod et De - - us *f* ex - - al - ta - vit il - lum, pro-pter quod et

p Pro-pter quod et De - - us *f* ex - - al - ta - vit il - lum, pro-pter

26

ff De - us ex - al - ta - vit il - lum *p* et de - dit il - li no-men, *mf* et

ff De - us ex - al - ta - vit il - lum *p* et de - dit il - li no-men, *mf* et

ff De - us ex - al - ta - vit il - lum *p* et de - dit il - li no-men, *mf* et

8

ff De - - us ex - - al - ta - vit il - lum *p* et de - dit il - li no-men, *mf* et

quod et De - us ex - - al - ta - vit il - lum et de - dit il - li no-men, et

31

p

de - dit il - li no-men, quod est su - per, su

p

de - dit il - li no-men, quod est su - per, su - - -

mf

8 de - dit il - li no-men, quod est su - -

p

de - dit il - li no-men, quod est su - per, su - -

36

ff

- per, su - per om - ne no-men, quod est su - per

ff

- - per, - - -

ff

8 - per, su - per om - ne no-men, quod est su - per

ff

- per su - per o - mne no-men, quod est su - per

41

p

om - - ne no-men, su - per, su-per, quod est

p *pp*

om - ne, om - - ne no-men,

p *pp* *mf*

8 om - - ne, om - - ne no-men, quod est su - - - per,

p *mf*

om - - ne no-men, quod est su - - - per,

47

su - - - - - per om - ne no - men, su - -

quod est su - per, su - - - per. om - - ne no - men,

8 su - - - - - per om - - - - - ne no - men, su - - -

su - - - - - per om - - - - - ne no - men, su - - -

52

- per, su - per om - ne no - men, quod est

quod est quod est quod est

8 - - per, su - per om - ne no - men, quod est

- per, su - per om - ne no - men, quod est

58

su - per om - - - - - ne no - - - - - men, om - - - - - ne

su - per om - - - - - ne no - - - - - men, om - - - - - ne

8 su - per om - - - - - ne no - - - - - men, om - - - - - ne

su - per om - - - - - ne no - - - - - men, om - - - - - ne

64

p

no - - - men, quod est

pp

no - - - men, quod est su - - - -

pp

8 no - - - men, quod est su - - - -

pp

no - men, quod est su - -

69

ppp poco a poco cresc.

su - per om - ne no - men, quod est

ppp poco a poco cresc.

est su - - per, *pp poco a poco cresc.*

8 - - - - - per om - ne no - men, *ppp*

quod est su - per om - - ne

ppp poco a poco cresc.

74

su - - per om - - ne, om - ne no - - - men.

su - per om - - ne no - - - men.

8 - per, su - - per om - - ne, om - - ne no - - - men.

no - men, om - - ne, om - - ne no - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christus factus est III \(Graduale\)](#)

Komponist: [Anton Bruckner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Das letzte von 3 Gradualen des Komponisten mit diesem Textinhalt.