

Originaltonart: As-Dur

Auf Flügeln des Gesanges

Op. 34,2

Text: Heinrich Heine (1797 - 1857)

Melodie: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Andante tranquillo

1. Auf Flügeln des Gesanges, Herzliebchen, trag ich dich
Veilchen kichern und kosen, und schau'n nach den Sternen em-
fort fort nach den Fluren des Ganges, dort weiß ich den schönsten
por ften-de Märchen ins
Ort da liegt ein rotblühender Garten im
Ohr Es hüpfen herbei und lauschen die

pp *sempre piano e legato* *sf* *p*

musicalion
klicken für mehr

5 10

Red. *

still - len Mo - nden - schei - n, die Lo - tos - blu - men er
from - men, klu - gen Ga - zell'n, und in der Fer - ne

15 war - ten ihr trau - tes Schwe - ster - lein, die
rau - schen des heil' - gen Stro - mes Well'n und

dim *p* *dim* *p*

Lo - tos - blu - men er - war - ten ihr
in der Fer - ne rau - schen des

pp *cr.*

trau-tes Schwes-ter - lein.
heil'-gen Strom-mes Well'n

crescendo *dim*

25 1. 2. 3. *crescendo*
2. Die 3. Dort wol-len wir nie_ der

p *Red.* *crescendo*

sin - ken und

Red. *crescendo*

Lieb' und Ru ___ -he trin - ken, und träu - men se - li - gen

crescendo *crescendo*

musicalion
klicken für mehr

35

Traum, _____ und träu - men

dimin.

crescendo

dimin.

40

se - li - gen Traum,

p

dimin

45

sel' -

pp

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a song in G major, spanning measures 35 to 45. The score is written for voice and piano. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in German: 'Traum, _____ und träu - men' (measures 35-39), 'se - li - gen Traum,' (measures 40-44), and 'sel' -' (measure 45). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The score includes dynamic markings such as *dimin.*, *crescendo*, *p*, and *pp*. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf Flügeln des Gesanges](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 6 Gesänge Op. 34

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

Gesetzt in G-Dur. Original As-Dur.