

Originaltonart: As-Dur

Auf Flügeln des Gesanges

Op. 34,2

Text: Heinrich Heine (1797 - 1857)

Melodie: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Andante tranquillo

1. Auf Flü - geln des Ge - san - ges, Herz - lieb - chen, trag ich dich

Veil - chen kich-ern und ko - sen, und schau'n nach den Ster-nen em -

pp *sempre piano e legato*

5 fort fort nach den Flu-ren des Gang - ges, dort weiß ich den schön - sten

por f - ten - de Mä-rch - chen ins

10 *p* Ort da liegt ein rot - blühen-en. - der Gar - ten im

p Ohr Es hüp - fen her - bei und lau - schen die

Red. ** **

still - len Mo - nden - schei - n, die Lo - tos - blu - men er
from - men, klu - gen Ga - zell'n, und in der Fer - ne

war - ten ihr trau - tes Schwe - ster - lein, die
rau - schen des heil' - gen Stro - mes Well'n und

musicalion
click for more

Lo - tos - blu - men er - war - ten ihr
in der Fer - ne rau - schen des

trau-tes Schwes-ter - lein.
heil'-gen Strom-mes Well'n

crescendo *dim*

25 [1. 2.] [3.] *crescendo*
2. Die 3. Dort wol-len wir nie__ der

p *Red.* *crescendo*

sin - ken und

Red. *crescendo*

Lieb' und Ru__ - he trin - ken, und träu - men se - li - gen

crescendo *crescendo*

musicalion
click for more

35

Traum, _____ und träu - men *dimin.*

crescendo *dimin.*

40

se - li - gen Traum,

dimin *p* *And.* 45 *

sel' -

pp

musicalion
click for more

The image shows a musical score for a song in G major. The vocal line is written in a single staff, and the piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The score includes lyrics in German: "Traum, _____ und träu - men", "se - li - gen Traum,", and "sel' -". Musical notations include "dimin." (diminuendo), "crescendo", "p" (piano), "And." (Andante), and "pp" (pianissimo). A watermark for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "click for more" below it. The score is numbered 35, 40, and 45.

Type: Sheet music

Title: [Auf Flügeln des Gesanges \(On Wings of Song\)](#)

Composer: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: 6 songs op. 34

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)

Notation in G major. Original As major.