



Tantum ergo (phrygisch)

Motette für gemischten Chor a cappella

Anton Bruckner, 1824 - 1896

WAB 33 b (1868)

Verhalten

p *f*

Sopran
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum

Alt
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve

Tenor
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum

Bass
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum

9

ve - ne - re - mur cer - ti - quum do - cu -

- ne - re - mur cer - ti - quum do - cu -

ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu -

ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu -

musicalion
klicken für mehr

17

p *dim.* *pp* *p*

men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i. Prae - stet

p *dim.* *pp* *p*

men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i. Prae - stet

p *dim.* *pp* *p*

men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i. Prae - stet

p *dim.* *pp* *p*

men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i. Prae - stet

25

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su -

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su -

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su -

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,

33

um de - fe - ctu - i. Ge - ni - ri ge

um de - fe - i ge

um de - fe - ctu - i. Ge - ni - to - ri ge

de - fe - ctu - i. Ge - ni - to - ri ge

41

- ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o

- ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o

- ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o

- ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o

49

mf *ff* *p* *dim.*

sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

mf *ff* *p* *dim.*

sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

mf *ff* *p* *dim.*

sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

mf *ff* *p* *dim.*

sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

57

pp *p* *ff* *p*

di - cti - o! Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau -

pp *p* *ff* *p*

di - cti - o! Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau -

pp *p* *ff* *p*

di - cti - o! Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau -

pp *p* *ff* *p*

di - cti - o! Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau -

65

pp

da - ti - o, compar sit lau - da - ti - o! A - men.

pp

da - ti - o, compar sit lau - da - ti - o! A - men.

pp

da - ti - o, compar sit lau - da - ti - o! A - men.

pp

da - ti - o, lau - da - ti - o! A - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tantum ergo \(phrygisch\)](#)

Komponist: [Anton Bruckner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ursprünglich zusammen mit der ersten Strophe von "Pange lingua" vertont.