



Domine non secundum

Offertorium für drei Stimmen (STB) und Orgel

Orgelpartitur

César Franck, 1822 - 1890
FWV 66 (1871)

Andante non troppo (M.M. ♩ = c. 100)

Sopran
Alt

Tenor

Bass

Orgel

p dolce

Do - mi-ne, non se - cun-dum pec-ca - ta__ no - stra fa - ci-as__

p

7

no__-bis: r

poco rall.

stras re - tri - bu-as__

poco rall.

musicalion
klicken für mehr

13

a tempo
p dolce

Do - mi-ne, non se - cun-dum pec-ca - ta__ no - stra fa - ci - as__ no - bis:

no__-bis, o Do - mi-ne, ne - que se__-cun-dum

a tempo

19 *poco rall.* **pp**

ne — que se — cun — dum in — i — qui — ta — tes no — stras re — tri — bu — as — no — bis. Ad —

8 in — i — qui — ta — tes no — stras re — tri — bu — as, re — tri — bu — as — no — bis. Ad **pp**

pp

poco rall. **pp**

25 *a tempo* *cresc.*

- ju - va nos, — De - us, sa - lu - ta - ris no - ster: et pro - pter glo - ri - am —

8 — ju - va nos, De pro - pter glo - ri - am

— ju - va nos, pro - pter glo - ri - am

musicalion
klicken für mehr

a tempo *cresc.*

31 **ff**

no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra nos:

8 no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne, — li - be - ra nos: —

no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra nos:

ff

37 *pp* et pro-pi - ti - us e - sto *mf* pro - pter no - men tu - um,

8 *pp* et pro-pi - ti - us e - sto *mf* pro - pter no-men tu - um, o

pp et pro-pi - ti - us e - sto pec - ca - tis no - stris *mf* pro - pter no-men tu - um,

43 o Do - mi-ne. *f* Do - mi-ne, non se - cun - dum pec - ca - ta no - stra

8 Do - mi-ne, o Do *f* ca - ta no - stra

ca - ta no - stra

cresc.

48 fa - ci - as no - bis: ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes no - stras re -

8 fa - ci - as no - bis: ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes no - stras re -

fa - ci - as no - bis: ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes no - stras re -

54

p rit. *a tempo*

tri - bu-as no - bis, re - tri - bu - as no - bis,

p *a tempo*

tri - bu - as no - bis, re - tri - bu - as no - bis,

p *a tempo*

tri - bu - as no - bis, re - tri - bu - as no - bis, Do - mi-ne, Do - mi-ne, non se-

p rit. *a tempo*

60

pp

non fa - ci - as no - bis:

pp

cun - dum pec - ca -

pp

que se - cun - dum

pp

66

poco rall. *pp*

re - tri - bu - as no - bis, o Do - mi - ne.

poco rall. *pp*

re - tri - bu - as no - bis, o Do - mi - ne.

poco rall. *pp*

ini - qui - ta - tes no - stras re - tri - bu - as no - bis, o Do - mi - ne.

poco rall.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Domine non secundum \(Offertorium\)](#)

Komponist: [César Franck](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>STB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Orgel>mPed = OrgmP(1)