



Der Pilger aus der Ferne

gesetzt für gemischten Chor und Klavier (ad lib.)

Johannes Christian Beurle, 1855 - 1866
(Text: C. G. Barth)

Nicht zu schnell

S
A

1. Der Pil__-ger aus__ der Fer__ - ne zieht sei - ner Hei__-mat zu;__
2. Sein Seh__-nen geht__ hin - ü__ - ber, sein Lieb__-stes liegt__ im Grab;__

T

1. Der Pil - ger aus der Fer - ne zieht sei - ner Hei - mat zu;__
2. Sein Seh - nen geht hin - ü - ber, sein Lieb__-stes liegt im Grab;__

B

Nicht zu schnell

p

musicalion
klicken für mehr

6 *mf*

dort leuch__-ten sei__ - ne Ster__ - ne, dort sucht er sei__ - ne Ruh'.__
die Blu__-men wach__-sen drü__ - ber, die Blu - men fal__-len ab.__

8 *mf*

dort leuch - ten sei - ne Ster - ne, dort sucht er sei - ne Ruh'.__
die Blu - men wach - sen drü - ber, die Blu - men fal - len ab.__

6 *mf*

S
A

p

3. Der Har - fen - ton ver - klin - get im stil - len Win - des - wehn; —
 4. Wer von dem Ho - nig - sei - me der E - wig - keit ge - schmeckt,
 5. Drum weckt ihn auch hi - nie - den das Heim - weh früh und spät; —

T

p

3. Der Har - fen - ton ver - klin - get im stil - len Win - des - wehn; —
 4. Wer von dem Ho - nig - sei - me der E - wig - keit ge - schmeckt,
 5. Drum weckt ihn auch hi - nie - den das Heim - weh früh und spät; —

B

p

musicalion

klicken für mehr

6 *mf*

der Tag, den er be - sin - get, muß heu - te noch ver - gehn. —
 der Pil - ger ist da - hei - me nur, wann das Grab ihn deckt. —
 er sucht dort o - ben Frie - den, wo - hin sein Seh - nen geht. —

8 *mf*

der Tag, den er be - sin - get, muß heu - te noch ver - gehn. —
 der Pil - ger ist da - hei - me nur, wann das Grab ihn deckt. —
 er sucht dort o - ben Frie - den, wo - hin sein Seh - nen geht. —

6 *mf*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Pilger aus der Ferne](#)

Komponist: [Johannes Christian Beurle](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Text: C. G. Barth. Kann auch a cappella gesungen werden.