



Der Pilger aus der Ferne

gesetzt für gemischten Chor und Klavier (ad lib.)

Johannes Christian Beurle, 1855 - 1866
(Text: C. G. Barth)

Nicht zu schnell

S
A

1. Der Pil__-ger aus__ der Fer__ - ne zieht sei - ner Hei__-mat zu;__
2. Sein Seh__-nen geht__ hin - ü__ - ber, sein Lieb__-stes liegt__ im Grab;__

T

1. Der Pil - ger aus der Fer - ne zieht sei - ner Hei - mat zu;__
2. Sein Seh - nen geht hin - ü - ber, sein Lieb - stes liegt im Grab;__

B

Nicht zu schnell

p

musicalion

[click for more](#)

6 *mf*

dort leuch__-ten sei__ - ne Ster__ - ne, dort sucht er sei__ - ne Ruh'__
die Blu__-men wach__-sen drü__ - ber, die Blu - men fal__-len ab.__

8 *mf*

dort leuch - ten sei - ne Ster - ne, dort sucht er sei - ne Ruh'__
die Blu - men wach - sen drü - ber, die Blu - men fal - len ab.__

6 *mf*

S
A

p

3. Der Har - fen - ton ver - klin - get im stil - len Win - des - wehn; —
 4. Wer von dem Ho - nig - sei - me der E - wig - keit ge - schmeckt,
 5. Drum weckt ihn auch hi - nie - den das Heim - weh früh und spät; —

T

p

3. Der Har - fen - ton ver - klin - get im stil - len Win - des - wehn; —
 4. Wer von dem Ho - nig - sei - me der E - wig - keit ge - schmeckt,
 5. Drum weckt ihn auch hi - nie - den das Heim - weh früh und spät; —

B

p

musicalion

click for more

6 *mf*

der Tag, den er be - sin - get, muß heu - te noch ver - gehn. —
 der Pil - ger ist da - hei - me nur, wann das Grab ihn deckt. —
 er sucht dort o - ben Frie - den, wo - hin sein Seh - nen geht. —

8 *mf*

der Tag, den er be - sin - get, muß heu - te noch ver - gehn. —
 der Pil - ger ist da - hei - me nur, wann das Grab ihn deckt. —
 er sucht dort o - ben Frie - den, wo - hin sein Seh - nen geht. —

6 *mf*

Type: Sheet music

Título: [Der Pilger aus der Ferne](#)

Compositor: [Johannes Christian Beurle](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)

Text: C. G. Barth. May also be sung a cappella