



Komm, Herr Jesus, Liebster mein

Motette für gemischten Chor und Orgel

(Adaption von "Veni Jesu, amor mi")

Luigi Cherubini, 1760 - 1842

Andante

S
A
T
B

p Komm, Herr Je - sus,
p Komm, Herr Je - sus,
p Komm, Herr Je - sus,
p Komm, Herr Je - sus,

Andante

7

Lieb - ster_ mein, komm, lieb - ster Je - sus,
Lieb - ster r lieb - ster Je - sus,
8 Lieb - ster I. lieb - ster Je - sus,
Lieb - ster mein, komm, lieb - ster Je - sus,

musicalion
klicken für mehr

13

mf Komm, Herr Je - sus, Lieb - ster_ mein, *f* Komm bald, o Lieb - ster mein.
mf Komm, Herr Je - sus, Lieb - ster mein, *f* Komm bald, o Lieb - ster mein. Komm, Herr
mf Komm, Herr Je - sus, Lieb - ster mein, *f* Komm bald, o Lieb - ster mein.
mf Komm, Herr Je - sus, Lieb - ster mein, *f* Komm bald, o Lieb - ster mein. Komm, Herr

21

Komm, Herr Je - sus,

Je - sus, Lieb - ster mein, komm, Herr Je - sus, Lieb - ster mein. Komm, Herr Je - sus,

8

Komm, Herr Je - sus, Lieb - ster mein. komm, Herr Je - sus,

Je - sus, Lieb - ster mein, komm, Herr Je - sus,

28

Lieb - ster mein, komm bald, komm bald, o Lieb - ster mein,

Lieb - ster mein, komm bald, komm bald, o Lieb - ster mein,

8

Lieb - ster

Lieb - ster

Lieb - ster mein,

Lieb - ster mein,

Lieb - ster mein,

34

p komm, o Lieb - ster mein, *pp* komm, o Lieb - ster mein.

p komm, o Lieb - ster mein, *pp* komm, o Lieb - ster mein.

p Lieb - ster mein, *pp* Lieb - ster mein.

p Lieb - ster mein, *pp* Lieb - ster mein.

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Veni Jesu, amor mi \(+ Komm, Herr Jesus, Liebster mein\)](#)

Komponist: [Luigi Cherubini](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

2. Fassung (mit einer Adaption eines entsprechenden deutschen Textes).