

Dem Leipziger Männerchor gewidmet

Du musst den Blick ins Weite kehren

Christian Morgenstern

Hans Teichmann

Andante

Tenor I. II. *mf* *cresc.* *f* *decresc.*

Bass I. II. *mf* *cresc.* *f* *decresc.*

8 Du musst den Blick ins Wei-te keh - ren, von dei - nem en - gen eig-nen

3

8 We - - sen. Du musst den Blick ins Wei-te keh - ren, von dei - nem

p *mf* *cresc.* *f* *decresc.*

musicalion

klicken für mehr

8

en - gen eig-nen We - - sen. Die Wei - te muss die En - ge leh -

mf *mf*

13

8 ren. Du musst den Blick ins Wei - te keh - ren. Du musst, du

mf *cresc.* *Moderato* *p* *p*

Du musst am

17

8

musst am Leid der Welt ge - ne - - sen, ge - ne - - - sen. Du

Leid der Welt ge - ne - - sen, ge - ne - - - sen, ge - ne - sen. Du

p *rit.* *mf*

21

Andante

8

musst den Blick ins Wei - te keh - - ren. Zum Leid des Got - tes

cresc. *rit.* *ff* *mp* *Moderato*

25

8

musst du ko

musicalion
klicken für mehr

sei - nem Ant - litz

29

8

le - - sen. Du musst den Blick ins Wei - te keh - ren, und

rit. *p* *mf* *Andante* *cresc.* *ff* *pp* *Adagio*

33

8

al - ler Gram wird Dir ge - nom - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du musst den Blick ins Weite kehren](#)

Komponist: [Hans Teichmann](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)