

Dem Leipziger Männerchor gewidmet

Du musst den Blick ins Weite kehren

Christian Morgenstern

Hans Teichmann

Andante

Tenor I. II. *mf* *cresc.* *f* *decresc.*

Bass I. II. *mf* *cresc.* *f* *decresc.*

8 Du musst den Blick ins Wei-te keh - ren, von dei - nem en - gen eig-nen

3

8 We - - sen. Du musst den Blick ins Wei-te keh - ren, von dei - nem

p *mf* *cresc.* *f* *decresc.*

musicalion
click for more

8

en - gen eig-nen We - - sen. Die Wei - te muss die En - ge leh -

mf *mf*

13

8 ren. Du musst den Blick ins Wei - te keh - ren. Du musst, du

mf *cresc.* *Moderato* *p* *p*

Du musst am

17

8

musst am Leid der Welt ge - ne - - sen, ge - ne - - - sen. Du

Leid der Welt ge - ne - - sen, ge - ne - - - sen, ge - ne - sen. Du

p *rit.* *mf*

21

Andante

cresc.

8

musst den Blick ins Wei - te keh - - ren. Zum Leid des Got - tes

rit. *ff* *mp* *Moderato*

cresc.

25

8

musst du ko

musicalion
click for more

sei - nem Ant - litz

29

rit. *p* *mf* *Andante* *cresc.* *ff* *pp* *Adagio*

8

le - - sen. Du musst den Blick ins Wei - te keh - ren, und

rit. *p* *mf* *cresc.* *ff* *pp*

33

8

al - ler Gram wird Dir ge - nom - men.

Type: Sheet music

Title: [Du musst den Blick ins Weite kehren \(for male choir\)](#)

Composer: [Hans Teichmann](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: vocal music (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)