

Freudenklänge, Festgesänge

aus der Oper „Iphigénie en Aulide“

Christoph Willibald Gluck

Satz für Männerchor von

Hans Teichmann

Tenor I. II.



1. Freu - den - klän - ge, Fest - ge - sän - ge klingt em - por zum
Nach der Nacht der ban - gen Sor - gen strah - let uns ein
2. Hei - mat - er - de, Völ - ker - frie - de, auch sei uns - re
Uns - re Zeit braucht star - ke Hän - de, fro - hen Mut zur

Bass I. II.



Him - mels - zelt. —
neu - er Mor - gen. Fröh - lich stehn wir Hand in Hand,
Kraft ge - weiht. —
küh - nen Tat. —



musicalion

click for more



sin - gen fro - he Dan - kes - lie - der, prei - sen un - ser



Va - ter - land! Fröh - lich steh'n wir al - le Hand in



Hand, prei - sen un - ser Va - ter - land.



Type: Sheet music

Title: [Freudenklänge, Festgesänge \(from the opera "Iphigénie en Aulide", arr.\)](#)

Composer: [Christoph Willibald Gluck](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Opera: Iphigénie en Aulide

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

Setting: Hans Teichmann