

1. Dessen Fahne Donnerstürme wallte

(Friedrich Schiller. Aus: „Elysium”)

Franz Schubert
Mai 1813

Allegro

Tenor I *f* Des-sen Fah-ne Don - ner - stür-me wall-te, des-sen Oh-ren Mord - ge-brüll um - hall-te,

Tenor II *f* Des-sen Fah-ne Don - ner - stür-me wall-te, des-sen Oh-ren Mord - ge-brüll um - hall-te,

Bass *f*

pp Ber-ge beb-ten un-ter-des-sen Don-ner-gang, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rie-seln.

pp Ber-ge beb-ten un-ter ... de bei des Ba-ches Rie-seln.

musicalion

klicken für mehr

ppp der wie Sil-ber spie - let ü - ber Kie-seln; ihm ver - ha-let wil-der Spee-re Klang.

ppp der wie Sil-ber spie - let ü - ber Kie-seln; ihm ver - ha-let wil-der Spee-re Klang.

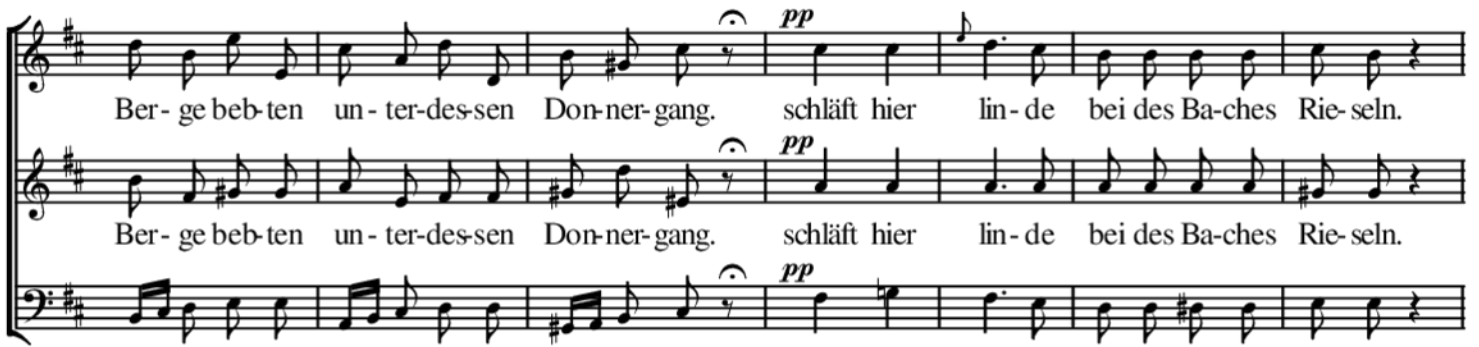
ppp ihm ver - ha-let wil-der Spee-re Klang.

f Des-sen Fah-ne Don - ner - stür-me wall-te, des-sen Oh-ren Mord - ge-brüll um - hall-te,

f Des-sen Fah-ne Don - ner - stür-me wall-te, des-sen Oh-ren Mord - ge-brüll um - hall-te,

f

F. Schubert - Dessen Fahne Donnerstürme wallte



Ber-ge beb-ten un-ter-des-sen Don-ner-gang. schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rie-seln.



der wie Sil-ber spie-let ü-ber Kie-seln; ihm ver-hal-let wil-der Spee-re Klang.

musicalion
klicken für mehr



Des-sen Fah-ne Don-ner-stür-me wall-te, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rie-seln,
Des-sen Fah-ne Don-ner-stür-me wall-te, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rie-seln,
Ber-ge beb-ten un-ter des-sen Don-ner-gang, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rie-seln,



des-sen Oh-ren Mord-ge-brüll um-hall-te, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rie-seln.
Ber-ge beb-ten un-ter des-sen Don-ner-gang, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rie-seln.
des-sen Fah-ne Don-ner-stür-me wall-te, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rie-seln.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dessen Fahne Donnerstürme wallte](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Text: Friedrich von Schiller (1759-1805) aus "Elysium"