

2. Unendliche Freude

(Friedrich Schiller, Aus „Elysium“)

Franz Schubert

15. April 1813

Allegretto

Tenor I

Tenor II

Bass

pp Un-end-li-che Freu-de durch - wal let das Herz. Hier man-gelt der Na-me dem trau-ern-den

pp Un-end-li-che Freu-de durch - wal let das Herz. Hier man -gelt der Na-me dem trau-ern-den

pp Lei-de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei ßet man Schmerz. Un - end - li-che Freu-de durch -

pp Lei-de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei ßet man Schmerz. Un - end - li-che Freu-de

musicalion
klicken für mehr

wal - tet das Herz. Hier. man-gelt der Na-me dem trau - ern-den

durch - wal let das Herz. Hier man-gelt der Na-me dem trau - ern-den

trau - ern - den

Lei-de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei ßet man Schmerz. Un - end-li-che Freu-de durch -

Lei-de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei ßet man Schmerz. Un - end-li-che Freu-de durch -

F. Schubert - 2. Unendliche Freude

wal-let das Herz. Hier man-gelt der Na-me dem trau-ern-den Lei-de, sanf-tes Ent-

wal-let das Herz. Hier man-gelt der Na-me dem trau-ern-den Lei-de, sanf-tes Ent-

zü-cken nur hei-Bet man Schmerz. Un-end-li-che Freu-de durch wal-let das

zü-cken nur hei-Bet man Schmerz. Un-end-li-che Freu-de durch-wal-let das

Herz, un-let das Herz.

Herz, un-end-li-che Freu-de durch-wal-let das Herz.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Unendliche Freude](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Friedrich Schiller, Aus „Elysium“