

Die zwei Tugendwege

Friedrich von Schiller

Franz Schubert

D 71

Adagio con espressione

Tenor I. II.

Bass I. II.

8 *f* Zwei sind der We - ge, auf wel - chen der Mensch zur *f*

f *p* *f*

6 8 *ff* Tu - gend em - por - strebt; *p* schliesst sich der ei - ne dir zu,

ff *p*

11 8 *f* tut sich der and - re dir der Glück - li - che

16 8 *p* sie *p* dul - dend der Lei - den - de. Wohl ihm, wohl ihm, den *cresc.*

p *p* *cresc.*

22 8 *f* sein Ge - schick lie - bend auf bei - den ge - führt! Zwei sind der *f*

f *f*

27 8 *p* We - ge, auf wel - chen der Mensch zur *f* Tu - gend em - por - strebt. *ff*

p *f* *ff*

Type: Sheet music

Title: [Die zwei Tugendwege](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)