

2. Timotheus 4, 18 - Der Herr wird euch erlösen

Motette zu 4 Stimmen und B.c.

Gottfried August Homilius
(1714-1785)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Continuo

Der Herr wird euch er - lö - sen, er - lö - sen aus al - lem

Der Herr wird euch er - lö - sen aus al - lem

Der Herr wird euch er - lö - sen aus al - lem

Der Herr wird euch er - lö - sen aus al - lem

Continuo



39

S.

A.

T.

B.

B.c.

Ü - bel, der Herr, der Herr, der Herr wird euch er - lö - sen, der

Ü - bel, der Herr, der Herr, der Herr wird euch er - lö - sen,

Ü - bel, der Herr, der Herr, der Herr wird euch er - lö - sen,

Ü - bel, der Herr, der Herr, der Herr, der

B.c.

42

S. Herr wird euch er - lö - sen, er - lö - sen aus al - lem Ü - bel und

A. der Herr wird euch er - lö - sen aus al - lem Ü - bel und

T. 8 der Herr wird euch er - lö - sen aus al - lem Ü - bel und

B. Herr, der Herr wird euch er - lö - sen aus al - lem Ü - bel und

B.c.

45

S. aus - hel - fer, sei - nem himm - li - schen

A. aus - hel - fen zu sei - nem himm - li - schen Reich, zu sei - nem himm - li - schen

T. 8 aus - hel - fen zu sei - nem himm - li - schen Reich, zu sei - nem himm - li - schen

B. aus - hel - fen zu sei - nem himm - li - schen Reich, der

B.c.

musicalion
click for more

47

S. Reich, zu sei - nem himm-li - schen Reich, der Herr wird euch er-

A. Reich, zu sei - nem himm-li - schen Reich, der Herr wird euch er-

T. 8 Reich, zu sei - nem himm-li - schen Reich, der Herr wird euch er-

B. Herr wird euch er - lö - sen, der Herr wird euch er - lö-

B.c.

49

S. lö - sen aus al - lem Ü-bel und aus - helfen zu sei - nem himm-li - schen Reich, zu sei-nem

A. lö - sen aus al - lem Ü-bel und aus - helfen zu sei - nem himm-li - schen Reich, zu sei-nem

T. 8 lö - sen aus al - lem Ü-bel und aus - helfen zu sei - nem himm-li - schen Reich, zu sei-nem

B. (lö) sen aus al - lem Ü-bel und aus - helfen zu sei - nem himm-li - schen Reich, zu sei-nem

B.c.

musicalion
click for more

52

S. himm - li - schen Reich.

A. himm - li - schen Reich.

T. 8 himm - li - schen Reich. Ihm sei Eh - re von E - wig - keit zu E - wig -

B. himm - li - schen Reich.

B.c.

55

S. sei Eh - re von

A. Ihm sei Eh - re von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men, a -

T. 8 keit. A -

B.

B.c.

musicalion
click for more

58

S. E-wig-keit zu E - wig - keit. A-

A. (A) men, a - men. Ihm sei

T. 8 men, a - men, a-

B. Ihm sei Eh- re von

B.c.

61

S. (A) sei Eh- re von

A. Eh - re von E - wig-keit zu E-wig - keit, ihm sei

T. 8 (A) men, zu E wig-keit. A- men.

B. E - wig-keit zu E - wig - keit. A-

B.c.

musicalion
click for more

64

S. E - wig-keit zu E - wig - keit. A-men, a - men, a-

A. Eh-re von E-wig-keit zu E - wig-keit. A- men, a-

T. 8 Ihm sei Eh- re von E - wig-keit zu E-wig-

B. (a) men, a - men.

B.c.

67

S. (a) men, a

A. (a) men. Ihm sei Eh- re von E-wig-keit zu E - wig-

T. 8 keit. A-

B. Ihm sei Eh- re von E - wig-keit zu E- wig - keit. A-

B.c.

musicalion
click for more

70

S. ihm sei Eh - re in E - wig - keit.

A. keit, ihm sei Eh - re von E - wig - keit zu

T. 8 men. ihm sei Eh - re von

B. (a) men, a - men, a -

B.c.

72

S. sei Eh - re,

A. E - wig - keit. A - men. ihm sei Eh - re, ihm sei

T. 8 E - wig - keit zu E - wig - keit. ihm sei Eh - re, ihm sei

B. men, a - men. ihm sei Eh - re, ihm sei

B.c.

75

S. Ihm sei Eh - re von E - wig - keit zu E -

A. Eh - re, Eh - re von E - wig - keit zu E - wig -

T. 8 Eh - re, Eh - re von E - wig - keit zu E - wig -

B. Eh - re, Eh - re von E - wig - keit zu E - wig -

B.c.

77

S. (E) wig - keit. A - men. men.

A. keit. A - men, a - men, a - men, a - men.

T. 8 keit. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. keit. A - men, a - men, a - men, a - men.

B.c.

Type: Sheet music

Title: [Der Herr wird euch erlösen](#)

Composer: [Gottfried August Homilius](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Basso continuo

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)