

Geisterchor

aus dem Drama: Rosamunde
(Wilhelmine v. Chezy)

Franz Schubert, op. 26 Nr. 3
1797 - 1828

Adagio

Tenor I. II.

Bass I. II.

Piano

p

In der Tie - fe wohnt das Licht, Licht, das



3

cresc.

leuch - tet und ent - zün - det; wer das Licht des Lich - tes

cresc.

cresc.

F. Schubert - Geisterchor

6

ff *decrec.* *pp*

fin - - det, braucht des eit - len Wis - - sens

10

p *cresc.*

nicht. Wer vom Licht sich ab - ge wen - det be - will - kommt froh die

p *cresc.*

14

f *ff* *decrec.*

Nacht, — dass sie stelt' - ne Ga - be spen - det,

f *ff* *decrec.*

18

pp ihn be - lohnt mit dunk' - - ler Macht. *p* Mi -

pp Mi - sche,

19

cresc. sche, sin - ne, *cresc.* wir - ke, *f* str - be, mü - he dich, du

sin - ne, *f* ü - he dich, du

23

Er - den - sohn, mü - he dich, du Er - den -

26

decresc. *p* *pp*

sohn, dass zu fein nicht dein Ge - we -

decresc. *p* *pp*

30

ff

be und der That nicht gleich der Lohn,

ff

musicalion
klicken für mehr

32

pp *pp*

und der That nicht gleich der Lohn.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In der Tiefe wohnt das Licht \(Geisterchor aus Rosamunde\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TTBB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Klavier = Kl(1)