

Motette zu vier Stimmen nach den Lamentationes Ieremiae 2,13-22
(13')

Klaus Miehling
op. 84, 2001

52

A In - ci - pit La - men - ta - ti - o, in - ci - pit La - men - ta - ti - o Ie - re -

T1 8 In - ci - pit La - men - ta - ti - o, in - ci - pit La - men - ta - ti - o Ie - re -

T2 8 In - ci - pit La - men - ta - ti - o, in - ci - pit La - men - ta - ti - o Ie - re -

B In - ci - pit La - men - ta - ti - o, in - ci - pit La - men - ta - ti - o Ie - re -

5

mi - ae Pro - phe - - - - - tae:

8 mi - ae Pr - - - - - tae:

8 mi - ae Pro - - - - - tae:

mi - ae Pro - phe - - - - - tae:

musicalion
click for more

9 88

MEM

8 MEM

8 MEM

MEM

14 $\text{♩} = \text{♩}$

Cui com-pa-ra-bo te vel cui as-si-mi-la-bo te, fi-li-a Hie-ru-sa-lem, Hie-ru-sa-lem,

8 Cui com-pa-ra-bo te vel cui as-si-mi-la-bo te, fi-li-a Hie-ru-sa-lem, Hie-ru-sa-lem,

8 Cui com-pa-ra-bo te vel cui as-si-mi-la-bo te, fi-li-a Hie-ru-sa-lem,

Cui com-pa-ra-bo te vel cui as-si-mi-la-bo te, fi-li-a Hie-ru-sa-lem, Hie-ru-sa-lem,

22

cui ex-ae-qua-bo te et con-so-la-bor te, vir-go fi-li-a Si-on: ma-gna e-nim vel-ut

8 cui ex-ae-qua-bo te et con-so-la-bor te, vir-go fi-li-a Si-on: ma-gna e-nim vel-ut

8 cui ex-ae-qua-

cui ex-ae-qua-bo te et con-so-la-bor te, vir-go fi-li-a Si-on.



30 $\text{♩} = \text{♩}$

ma- re con-tri-ti-o tu-a:

8 ma- re con-tri-ti-o tu-a:

8 ma-gna e-nim vel-ut ma- re con-tri-ti-o tu-a:

ma-gna e-nim vel-ut ma- re con-tri-ti-o tu-a:

38

quis me - de-bi-tur tu - i? NUN _____

8 quis me - de-bi-tur tu - i? NUN _____

8 quis me - de-bi-tur tu - i? NUN _____

quis me - de-bi-tur tu - i? NUN _____

49 *più presto* $\text{♩} = 88$

Pro-phe-tae tu - i vi - de-runt ti-bi fal - sa et stul-ta, nec a-pe-ri - e - bant in -

8 Pro-phe-tae tu - i vi - de-runt ti-bi fal - sa et stul-ta, nec a-pe-ri - e - bant in -

8 Pro-phe-ta nec a-pe-ri -

Pro-phe-tae tu nec a-pe-ri -

musicalion
click for more

56

i - qui - ta - tem tu - am, ut te ad poe-ni - ten - ti-am pro-vo - ca-rent, pro-vo -

8 i - qui - ta - tem tu - am, ut te ad poe-ni - ten - ti-am pro-vo - ca-rent,

8 e - bant in - i - qui - ta - tem tu - am, ut te ad poe-ni - ten - ti-am pro-vo -

e - bant in - i - qui - ta - tem tu - am, ut te ad poe-ni - ten - ti-am pro-vo -

61

ca-rent, adpoe-ni - ten - ti-am pro-vo - ca-rent: vi - de-runt au-tem ti - bi

8 ut te adpoe-ni - ten - ti-am pro-vo - ca-rent: vi-de-runt au-tem ti -

8 ca-rent, adpoe-ni - ten - ti-am pro-vo - ca-rent: vi - de-runt au-tem

ca-rent, adpoe-ni - ten - ti-am pro-vo - ca-rent: vi-de-runt

67

as-ump-ti-o-nes fa - lsas et e- iec-ti- o - - nes.

8 bi as-sump-ti-o-nes fal - sas et e-iec-ti- o - - nes.

8 ti - bias-sun e - iec-ti- o-nes.

au-tem ti - bi as-sump-ti-o-nes fal - sas et e- iec-ti- o - - nes.

musicalion
click for more

73 52

SA - - - - -

8 SA - - - - -

8 SA - - - - -

SA - - - - -

76

MECH.

MECH.

MECH.

MECH.

80 *doppio movimento* $\text{♩} = 104$

Plau-se-runt su-perte ma-ni-bus, Plau-se-runt su-perte ma-ni-bus om-nes trans-e-un-tes per

Plau-se-runt su-perte ma-ni-bus, Plau-se-runt su-perte ma-ni-bus om-nes trans-e-un-tes per

Plau-se-runt su-perte ma-ni-bus, Plau-se-runt su-perte ma-ni-bus om-nes trans-e-un-tes per

Plau-se-runt su-perte ma-ni-bus, Plau-se-runt su-perte ma-ni-bus om-nes trans-e-un-tes per

musicalion
click for more

89

vi-am, om-nes trans-e-un-tes per vi-am, si-bi-la-ve-runt et mo-ve-runt ca-put

vi-am, om-nes trans-e-un-tes per vi-am, si-bi-la-ve-runt et mo-ve-runt ca-put

vi-am, om-nes trans-e-un-tes per vi-am, si-bi-la-ve-runt et mo-ve-runt ca-put

vi-am, om-nes trans-e-un-tes per vi-am, si-bi-la-ve-runt et mo-ve-runt ca-put

99

si-bi-la - ve - - - runt et mo - ve-runt ca-put su - um su-per

8 su - um, si-bi-la - ve-runt et mo - ve-runt ca-put su - um, ca-put su-umsu-per fi-li-a Hie -

8 su - um, si-bi-la - ve-runt et mo - ve-runt ca-put su - um, su-per fi - li - a Hie -

runt, si-bi-la - ve-runt et mo - ve-runt ca-put su - um, ca-put su - um su-per

107

fi-li - am Hie- ru - sa - lem: haec-ci-ne est urbs, haec-ci-ne est urbs, di-cen - - -

8 ru - - - sa - lem: haec-ci-ne est urbs, haec-ci-ne est urbs, di-cen -

8 ru - - - st urbs, di - cen -

fi-li - a Hie- ru - sa - lem: haec-ci-ne est urbs, haec-ci-ne est urbs, di - cen -

114

tes, per - fec - ti de - co - - - ris,

8 tes, per - fec - ti de - co - - - ris,

8 tes, per - fec - ti de - co - - - ris,

tes, per - fec - ti de - co - - - ris,

137 $\text{♩} = 88$

FE

8

FE

8

FE

FE

142 $\text{♩} = \text{♩}$

A - pe - ru - e - runt su - per te os su - um om - nes in - i - mi - ci tu - i *p* si - bi - la - ve - runt

8 A - pe - ru - e - runt su - per te os su - um om - nes in - i - mi - ci tu - i *p* si - bi - la - ve - runt

8 A - pe - ru - e - runt su - per te os su - um om - nes in - i - mi - ci tu - i *p* si - bi - la - ve - runt

8 A - pe - ru - e - runt su - per te os su - um om - nes in - i - mi - ci tu - i *p* si - bi - la - ve - runt

musicalion
click for more

146

f et fre - mu - e - runt den - ti - bus, et fre - mu - e - runt den - ti - bus, di - xe - runt: de - vo - ra - vi - mus;

8 *f* et fre - mu - e - runt den - ti - bus, et fre - mu - e - runt den - ti - bus, di - xe - runt: de - vo - ra - vi - mus;

8 *f* et fre - mu - e - runt den - ti - bus, et fre - mu - e - runt den - ti - bus, di - xe - runt: de - vo - ra - vi - mus;

f et fre - mu - e - runt den - ti - bus, et fre - mu - e - runt den - ti - bus, di - xe - runt: de - vo - ra - vi - mus;

151 $\text{♩} = \text{♩}$.

p en is - ta est di - es quam ex - spec - ta - ba - mus; *f* in - ve - ni - mus, vi - di - mus.

p en is - ta est di - es quam ex - spec - ta - ba - mus; *f* in - ve - ni - mus, vi - di - mus.

p en is - ta est di - es quam ex - spec - ta - ba - mus; *f* in - ve - ni - mus, vi - di - mus.

p en is - ta est di - es quam ex - spec - ta - ba - mus; in - ve - ni - mus, vi - di - mus.

più largo

156 *Largo* $\text{♩} .58$

A - IN A - IN A - IN

A - IN A - IN

A - IN A - IN

A - IN A - IN

A - IN A - IN

musicalion
click for more

163 $\text{♩} .120$

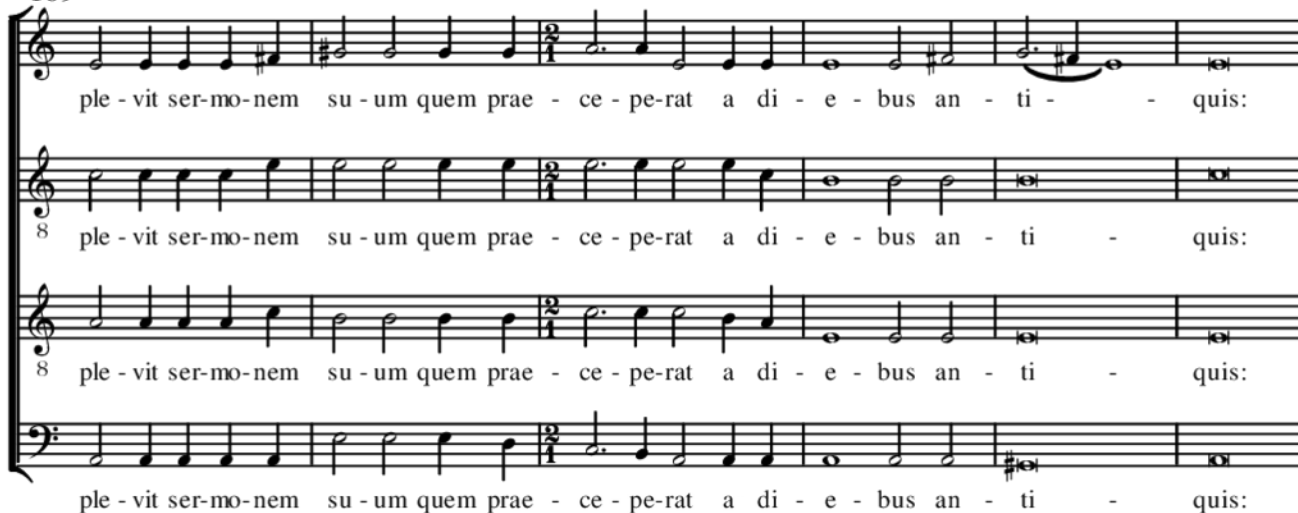
Fe - cit, fe - cit Do - mi - nus, fe - cit, fe - cit Do - mi - nus quae co - gi - ta - vit, com -

Fe - cit, fe - cit Do - mi - nus, fe - cit, fe - cit Do - mi - nus quae co - gi - ta - vit, com -

Fe - cit, fe - cit Do - mi - nus, fe - cit, fe - cit Do - mi - nus quae co - gi - ta - vit, com -

Fe - cit, fe - cit Do - mi - nus, fe - cit, fe - cit Do - mi - nus quae co - gi - ta - vit, com -

169



ple - vit ser-mo-nem su - um quem prae - ce - pe-rat a di - e - bus an - ti - quis:

8 ple - vit ser-mo-nem su - um quem prae - ce - pe-rat a di - e - bus an - ti - quis:

8 ple - vit ser-mo-nem su - um quem prae - ce - pe-rat a di - e - bus an - ti - quis:

ple - vit ser-mo-nem su - um quem prae - ce - pe-rat a di - e - bus an - ti - quis:

175 $\text{♩} = 88$ 

de - - - - - xit, de - - - - - xit, de -

8 de - - - - - xit, de - - - - - xit,

8 de - - - - - xit,

de - - - - - xit,

de - - - - - xit, de - - - - - xit,

musicalion

click for more

180



stru - - - - - xit, de - - - - - xit, de -

8 de - - - - - xit, de - - - - - xit,

8 de - - - - - xit, de - - - - - xit,

de - - - - - xit, de - - - - - xit,

183

stru-xit et non pe - per-cit et non pe-per-cit et non pe - per-cit et

8 - xit et non pe - per-cit et non pe-per-cit et non pe - per-cit et

8 - xit et non pe - per-cit et non pe-per-cit et non pe - per-cit et

- xit et non pe - per-cit et non pe-per-cit et non pe - per-cit et

rall.

189

lae - ti - fi-ca-vit su-per te in - i - mi-cum, et lae - ti - fi-ca-vit su-per te in - i - mi-cum

8 lae - ti - fi-ca-vit su-per te in - i - mi-cum, lae - ti - fi-ca-vit su-per te in - i - mi-cum

8 lae - ti - fi-ca-vit su-per te in - i - mi-cum, er te in - i - mi-cum

lae - ti - fi-ca-vit su-per te in - i - mi-cum, et lae - ti - fi-ca-vit su-per te in - i - mi-cum

musicalion
click for more

194

et ex - al - ta - vit cor - nu hos - ti - um tu - o - rum.

8 et ex - al - ta - vit cor - nu hos - ti - um tu - o - rum.

8 et ex - al - ta - vit cor - nu hos - ti - um tu - o - rum.

et ex - al - ta - vit cor - nu hos - ti - um tu - o - rum.

198 $\text{♩} = 60$ *legato*

p SA - - - - - DE.

8 *legato* *p* SA - - - - - DE.

8 SA - - - - - DE.

SA - - - - - DE.

205

Cla - ma - vit core - o - rum ad Do - mi - num, cla - ma - vit core - o - rum ad

8 Cla - ma - vit core - o - rum ad

8 Cla - ma - vit core - o - rum ad

8 Cla - ma - vit core - o - rum ad

Cla - ma - vit core - o - rum ad Do - mi - num, cla - ma - vit core - o - rum ad

musicalion
click for more

212

Do - mi - num su - per mu - ros fi - li - ae Si - on, su - per mu - ros fi - li - ae

8 Do - mi - num su - per mu - ros fi - li - ae Si - on, su - per mu - ros fi - li - ae

8 Do - mi - num su - per mu - ros, su - per mu - ros fi - li - ae Si - on, su - per

Do - mi - num su - per mu - ros fi - li - ae Si - on, su - per mu - ros fi - li - ae

219

Si - on, fi - li - ae Si - on; de - duc qua - si tor - ren - tem la - cri - mas per

8 Si - on, fi - li - ae Si - - on;

8 fi - li - ae, fi - li - ae Si - on; de - duc qua - si tor - ren - tem la - cri -

Si - on, fi - li - ae Si - on; de - duc qua - si tor -

225

di - em ac noc - tem, de - duc qua - si tor - ren - tem la - cri - mas, la - cri -

8 de - duc qua - si tor - ren - tem la - cri - mas per di - - em ac noc - tem,

8 mas per tor - ren - tem la - cri -

ren - tem la - cri - mas per di - em ac

musicalion
click for more

230

mas, de - duc qua - si tor - ren - tem la - cri - mas per di - - em ac

8 de - duc qua - si tor - ren - tem la - cri - mas per di - em ac noc -

8 mas per di - em, de - duc qua - si tor - ren - tem la - cri - mas per

noc - - tem, per di - em ac

235

noc - tem: *più f* non des re - qui-em ti - bi,

8 tem: *più f* non des re - qui-em ti - bi, non des

8 di - em ac noc - tem: *più f* non des re - qui-em ti - bi,

noc - tem: *più f* non des re - qui-em

239

non des re - qui-em ti - bi, ne-que ta - ce-at pu - pil-la o - cu-li tu - i, o - cu-li tu - i,

8 re - qui-em ti - bi, ne-que ta - ce - at pu - pil-la o - cu-li tu - i, o - cu-li tu - i,

8 non d o - cu-li tu - i,

ti - bi, ne-que ta - ce-at pu - pil-la o - cu-li tu - i, o - cu-li tu - i, o - cu-li tu - i,



244

o - cu-li tu - i. COPH

8 o - cu-li tu - i, o - cu-li tu - i. COPH

8 o - cu-li tu - i. COPH

o - cu-li tu - i. COPH

251

Con - surge, lau-da in noc - te, in prin - ci-pi-o vi-gi-li -

8 Con - surge, lau-da in noc - te, in prin - ci-pi-o vi-gi-li -

8 Con - surge, lau-da in noc - te, in prin - ci-pi-o vi-gi-li -

Con - surge, lau-da in noc - te, in prin - ci-pi-o vi-gi-li -

257

a - rum; effun-de sic-ut a - qua cor tu-um, ef-fun-de sic-ut a - qua cor tu-um

8 a - rum; effun-de sic-ut a - qua cor tu-um ef-fun-de sic-ut a - qua cor tu-um

8 a - rum; a - qua cor tu-um

a - rum; effun - de sic - ut a - qua cor tu-um

musicalion
click for more

262

an - te con - spec-tu Do-mi - ni: le - va ad e - um ma - nus tu-as, le - va ad e - um

8 an - te con - spec-tu Do-mi - ni: le - va ad e - um ma - nus tu-as, le - va ad e - um

8 an - te con - spec-tu Do-mi - ni: le - va ad e - um ma - nus tu-as,

an - te con-spec-tu Do - mi - ni: le - va ad e - um ma - nus tu-as,

268

ma - nus tu - as pro a - ni - ma par - vu - lo - rum tu - o - rum.

8 ma - nus tu - as pro a - ni - ma par - vu - lo - rum tu - o - rum.

8 le - va ad e - um ma - nus tu - as pro a - ni - mas par - vu - lo - rum tu - o - rum.

le - va ad e - um ma - nus tu - as pro a - ni - mas par - vu - lo - rum tu - o - rum.

273

p qui de - fe - ce - runt in fa - me in ca - pi - te om - ni - um, om - ni - um com - pe - to - rum.

8 *p* qui de - fe - ce - runt in fa - me in ca - pi - te om - ni - um, om - ni - um com - pe - to - rum.

8 qui de - fe - c

qui de - fe - ce - runt in fa - me in ca - pi - te om - ni - um com - pe - ti - torum.

musicalion

click for more

280

88

RES

8 RES

8 RES

RES

286 $\text{♩} = 60$

p Vi - de Do - mi - ne et con - si - de - ra *f* quem vin - de - mi - a - ve - ris i - ta: *p* er - go - ne com -

8 *p* Vi - de Do - mi - ne et con - si - de - ra *f* quem vin - de - mi - a - ve - ris i - ta: *p* er - go - ne com -

8 *p* Vi - de Do - mi - ne et con - si - de - ra *f* quem vin - de - mi - a - ve - ris i - ta: *p* er - go - ne com -

p Vi - de Do - mi - ne et con - si - de - ra *f* quem vin - de - mi - a - ve - ris i - ta: *p* er - go - ne com -

292

e - dent mu - li - e - res fruc - tum su - um par - vu - los ad men - su - ram pal - mae; *f* si oc - ci -

8 e - dent mu - li - e - res fruc - tum su - um par - vu - los ad men - su - ram pal - mae; *f* si oc - ci -

8 e - dent mu - li -

l - mae; *f* si oc - ci -

e - dent mu - li - e - res fruc - tum su - um par - vu - los ad men - su - ram pal - mae; *f* si oc - ci -

musicalion
click for more

296 Lento

de - tur in sanc - tu - a - ri - o Do - mi - ni *più P* sa - cer - dos et pro - phe - ta.

8 de - tur in sanc - tu - a - ri - o Do - mi - ni *più P* sa - cer - dos et pro - phe - ta.

8 de - tur in sanc - tu - a - ri - o Do - mi - ni *più P* sa - cer - dos et pro - phe - ta.

de - tur in sanc - tu - a - ri - o Do - mi - ni *più P* sa - cer - dos et pro - phe - ta.

302 $\text{♩} = 88$

SEN *p* Ia-cu - e-runt in ter-ra fo-ris pu-er et

8 SEN *p* Ia-cu - e-runt in ter-ra fo-ris pu-er et

8 SEN *p* Ia-cu - e-runt in ter-ra fo-ris pu-er et

SEN *p* Ia-cu - e-runt in ter-ra fo-ris pu-er et

308 *più presto* $\text{♩} = 60$

più f se-nex; vir - gi-nes me - ae et iu - ve-nes me - i ce-ci-de-runt in

8 *più f* se-nex; vir - gi-nes me - ae et iu - ve-nes me - i ce-ci-de-runt in

8 *più f* se-nex; de - runt in

8 *più f* se-nex; vir - gi-nes me - ae et iu - ve-nes me - i ce-ci-de-runt in

musicalion
click for more

312

ff gla-di-o: in-ter-fe - ci-sti in di-e fu-ro-ris tu - i, per-cus-si-sti nec mi - ser-tuses.

8 *ff* gla-di-o: in-ter-fe - ci-sti in di-e fu-ro-ris tu - i, per-cus-si-sti nec mi - ser-tuses.

8 *ff* gla-di-o: in-ter-fe - ci-sti in di-e fu-ro-ris tu - i, per-cus-si-sti nec mi - ser-tuses.

ff gla-di-o: in-ter-fe - ci-sti in di-e fu-ro-ris tu - i, per-cus-si-sti nec mi - ser-tuses.

317 $\text{♩} = \text{♩}$

THAV Vo-ca-sti

8 THAV Vo-ca-sti

8 THAV Vo-ca-sti

THAV Vo-ca-sti

323

qua-si ad di-em sol-lem-nem qui ter-re-rent me de cir-cu-i-tu:

8 qua-si ad di-em sol-lem-nem qui ter-re-rent me de cir-cu-i-tu: et non

8 qua-si ad c - i-tu:

qua-si ad di-em sol-lem-nem qui ter-re-rent me de cir-cu-i-tu:

musicalion
click for more

327

et non fu-it in di-e fu-

8 fu-it in di-e fu-ro-ri-s Do-mi-ni, Do-mi-ni qui ef-

8 et non fu-it in di-e fu-ro-ri-s Do-mi-

et non

330

ro- - - ris Do - mi - ni, Do- - mi - ni, qui ef - fu- - - -
 fu- - - ge - ret, qui ef - fu - -
 ni, qui ef - fu - - - ge - ret, qui ef - fu- -
 fu - it in di - e fu - ro- - - ris Do - mi - ni qui ef - fu- - -

333

- ge-ret et re-lin-que - re-tur; quos e-du - ca-vi et e-nu - tri-vi
 - ge-ret et re-lin-que - re-tur; quos e-du - ca-vi et e-nu - tri-vi
 - vi et e-nu - tri-vi
 - ge-ret et re-lin-que - re-tur; quos e-du - ca-vi et e-nu - tri-vi

musicalion
 click for more

341

in-i-mi-cus me-us con - sum - psit e - os. Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem con -
 in-i-mi-cus me-us con - sum - psit e - os. Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem con -
 in-i-mi-cus me-us con - sum - psit e - os. Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem con -
 in-i-mi-cus me-us con - sum - psit e - os. Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem con -

352

ver - te - re, con - ver - te - re ad

8 ver - te - re, con - ver - te - re ad Do -

8 ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi-num

ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi-num De-um

358

Do - mi-num De-um tu - um, De - um

8 mi-num De - um tu - am, ad Do - mi-num De - um

8 De - tu -

tu - um, ad Do - - mi - num De - um

musicalion
click for more

362

tu - um, De-um tu - um, ad Do -

8 tu-um, De-um tu - um, ad Do - mi-num De-um tu-um, ad

8 um, De-um tu - um, ad Do-mi - num, De-um tu -

tu - um, De-um tu - um, De-um tu -

367

- mi-num De-um tu - - um, De-um tu - um. Je - ru - sa -

8 Do - mi-num De - um tu - um, De-um tu - um. Je - ru - sa -

8 um, ad Do - mi-num De-um tu - um, De-um tu - um. Je - ru - sa -

um, ad Do - mi-num De-um tu-um, De-um tu - um. Je - ru - sa -

373

lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi-num De - um

8 lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - re ad Do - mi-num De - um

8 lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi-num De - um

lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi-num De - um



381

tu - - - um, ad Do - mi-num De-um tu - um.

8 tu - - - um, ad Do - mi-num De-um tu - - - um.

8 tu - - - um, ad Do - mi-num De-um tu - um.

tu - - - um, De - um tu - - - um.

Type: Sheet music

Title: [Icipt Lamentatio \(Motet after the Lamentations of Jeremiah 2, 13-22\)](#)

Composer: [Klaus Miehling](#)

Period: Musica viva

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>ATTB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>tenor voices = T(2)