



Messe im alten Stil

(ohne Gloria und Credo)

KYRIE

Patrick Pföß, * 1981

Mit Hingabe (M.M. ♩ = 78)

Sopran
Alt
(Tenor)
Bass

f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

7
p Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son
p Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son.
p lei - son, e e - lei - son.

musicalion

klicken für mehr

13
mp Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
mp Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
mp Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, *mf* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

18
f Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. *p* Ky - ri - e e - lei - son,
f Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. *p* Ky - ri - e e - lei - son,
f Chri - ste e - leis, Chri - ste e - leis, Chri - ste e - lei - son. *p* Ky - ri - e e - lei - son,

24

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

SANCTUS

Weihvoll (M.M. ♩ = 64)

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus



7

San - ctus, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

San - ctus, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

San - ctus, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

13

Festlich schnell (M.M. ♩ = 100)

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

19

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis De - o.

cel - sis, ho - san - na, Ho - san - na, in ex - cel - sis De - o

cel - sis, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex - cel - sis De - o.

BENEDICTUS

Ruhig und leicht (M.M. ♩ = 60)

mp

S Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne -

A *mp* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni,

(T) *p* Be - ne -

B *mp* - ctus, be - ne -



8

di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne, be - ne - di - ctus,

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, be - ne - di - ctus,

di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne,

15

Festlich schnell *ff* (M.M. ♩ = 100)

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san-na in ex -

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san-na in ex -

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san-na in ex -

23

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis De - o.

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, in ex - cel - sis De - o

cel - sis in ex-cel-sis De - o in ex-cel-sis De - o in ex-cel-sis De - o.

AGNUS DEI

Zart und nicht zu schnell (M.M. ♩ = 92)

S *mp* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A *mp* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pe - ca - ta

(T) B pec - ca - ta

musicalion
klicken für mehr

6

mun - di, mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i, qui

mun - di, mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i, qui

mun - di mi - se - re - re no - bis A - gnus De - i qui

11

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

tol - lis pec - ca - ta, pe - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

17 *mf* *rit.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di:

23 **Freudig** (M.M. ♩ = 116) *f*

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem.

27 *rit.* *ff*

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da - pa - cem.

Fine

Wenn Sie dieses Werk aufführen,
geben Sie mir doch unter
www.pfoess.de
bescheid und ich nehme
die Aufführung in meinen
Konzertkalender auf.
Vielen Dank - Patrick Pföß

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in G-Dur \(im alten Stil\)](#)

Komponist: [Patrick Pföß](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

(ohne Gloria und Credo)

dem Kirchenchor Teisendorf gewidmet