



Messe im alten Stil

(ohne Gloria und Credo)

KYRIE

Patrick Pföß, * 1981

Mit Hingabe (M.M. ♩ = 78)

Sopran
Alt
(Tenor)
Bass

f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

7
p Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son
p Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son.
p lei - son, e e - lei - son.

musicalion

[click for more](#)

13
mp Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
mp Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
mp Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, *mf* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

18
f Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. *p* Ky - ri - e e - lei - son,
f Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. *p* Ky - ri - e e - lei - son,
f Chri - ste e - leis, Chri - ste e - leis, Chri - ste e - lei - son. *p* Ky - ri - e e - lei - son,

24

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

SANCTUS

Weihvoll (M.M. ♩ = 64)

S San - ctus, San - ctus, San - ctus,

A San - ctus, San - ctus, San - ctus,

(T) B San - ctus



7

San - ctus, De - us Sa - ba-oth, De - us Sa - ba-oth.

San - ctus, De - us Sa - ba-oth, De - us Sa ba oth.

San - ctus, Sa - ba-oth, Sa - ba-oth.

13

Festlich schnell (M.M. ♩ = 100)

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

19

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis De - o.

cel - sis, ho - san - na, Ho - san - na, in ex - cel - sis De - o

cel - sis, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex - cel - sis De - o.

BENEDICTUS

Ruhig und leicht (M.M. ♩ = 60)

mp

S Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

A Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

(T) B Be - ne -

- ctus, *mp* be - ne -



8

di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, be - ne - di - ctus,

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, be - ne - di - ctus,

di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne,

15

Festlich schnell *ff* (M.M. ♩ = 100)

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san-na in ex -

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san-na in ex -

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san-na in ex -

23

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis De - o.

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, in ex - cel - sis De - o

cel - sis in ex-cel-sis De - o in ex-cel-sis De - o in ex-cel-sis De - o.

AGNUS DEI

Zart und nicht zu schnell (M.M. ♩ = 92)

S *mp* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A *mp* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pe - ca - ta

(T) B pec - ca - ta

musicalion
click for more

6

mun - di, mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i, qui

mun - di, mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i, qui

mun - di mi - se - re - re no - bis A - gnus De - i qui

11

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

tol - lis pec - ca - ta, pe - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

17 *mf* *rit.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di:

23 **Freudig** (M.M. ♩ = 116)

f Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

f Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

f Do - na no - bis pa - cem.

27 *rit.*

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

ff do - na no - bis pa - cem.

ff do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da - pa - cem.

Fine

Wenn Sie dieses Werk aufführen,
geben Sie mir doch unter
www.pfoess.de
bescheid und ich nehme
die Aufführung in meinen
Konzertkalender auf.
Vielen Dank - Patrick Pföß

Type: Sheet music

Título: [Misa en Sol mayor \(en estilo antiguo\)](#)

Compositor: [Patrick Pföß](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

(without Gloria and Credo)

dedicated to the Teisendorf Church Choir