



Auferstehungslied

"Der Heiland ist erstanden"

Lied zum Osterfest für gemischten Chor und Orgel

Robert Führer, 1807 - 1861

op. 160

Allegro maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Allegro maestoso

ff

musicalion
klicken für mehr

5

Hei - land ist er - stan - - - den von Tod und Gra - bes - ban - den, er
Sie - ger führt die Scha - - - ren, die lang ge - fan - gen wa - ren, in
Glaub - be darf nicht wan - - - ken, oh tröst - li - cher Ge - dan - ke, ich

8

Hei - land ist er - stan - - - den von Tod und Gra - bes - ban - den, er
Sie - ger führt die Scha - - - ren, die lang ge - fan - gen wa - ren, in
Glaub - be darf nicht wan - - - ken, oh tröst - li - cher Ge - dan - ke, ich

5

Hei - land ist er - stan - - - den von Tod und Gra - bes - ban - den, er
Sie - ger führt die Scha - - - ren, die lang ge - fan - gen wa - ren, in
Glaub - be darf nicht wan - - - ken, oh tröst - li - cher Ge - dan - ke, ich

f

9

lebt, der Trö - ster al - ler Welt, er hat ge - siegt, der Got - tes - held.
 sei - nes Va - ters Reich em - por, das A - dam sich und mir ver - lor. Hal - le -
 wer - de durch sein Auf - er - stehn gleich ihm aus mei - nem Gra - be gehn.

8

9

13

lu - - - ja, hal - le

lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - ja.

lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - ja.

lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - ja.

ist der Tod be -
 wie die Wun - den
 Die Nacht, die dort mich

Nun ist der Tod be -
 Oh wie die Wun - den
 Die Nacht, die dort mich

Nun ist der Tod be -
 Oh wie die Wun - den
 Die Nacht, die dort mich

Nun ist der Tod be -
 Oh wie die Wun - den
 Die Nacht, die dort mich

13

18

f

zwun - gen, Ver - söh - nung, Gnad er - run - gen, und Hoff - nung, Licht und
 pran - gen, die er für mich em - pfan - gen, wie schallt der En - gel
 de - cket, bis mich der En - gel we - cket, ist kurz, dann ruft mein

zwun - gen, Ver - söh - nung, Gnad er - run - gen, und Hoff - nung, Licht und
 pran - gen, die er für mich em - pfan - gen, wie schallt der En - gel
 de - cket, bis mich der En - gel we - cket, ist kurz, dann ruft mein

8 zwun - gen, Ver - söh - nung, Gnad er - run - gen, und Hoff - nung, Licht und
 pran - gen, die er für mich em - pfan - gen, wie schallt der En - gel
 de - cket, bis mich der En - gel we - cket, ist kurz, dann ruft mein

zwun - gen, Ver - söh - nung, Gnad er - run - gen, und Hoff - nung, Licht und
 pran - gen, die er für mich em - pfan - gen, wie schallt der En - gel
 de - cket, bis mich der En - gel we - cket, ist kurz, dann ruft mein

18

musicalion
 klicken für mehr

22

Fried und Heil, sie sind nun al - ler Men - schen Teil.
 Siegs - ge - sang dem Star - ken der den Tod be - zwang. Hal - le - lu - ja, hal - le -
 Hei - land mich ins Reich, wo nie - mand stirbt zu sich.

Fried und Heil, sie sind nun al - ler Men - schen Teil.
 Siegs - ge - sang, dem Star - ken der den Tod be - zwang. Hal - le - lu - ja, hal - le -
 Hei - land mich ins Reich, wo nie - mand stirbt zu sich.

8 Fried und Heil, sie sind nun al - ler Men - schen Teil.
 Siegs - ge - sang, dem Star - ken der den Tod be - zwang. Hal - le - lu - ja, hal - le -
 Hei - land mich ins Reich, wo nie - mand stirbt zu sich.

Fried und Heil, sie sind nun al - ler Men - schen Teil.
 Siegs - ge - sang, dem Star - ken der den Tod be - zwang. Hal - le - lu - ja, hal - le -
 Hei - land mich ins Reich, wo nie - mand stirbt zu sich.

22

26

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

26

31

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

31

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auferstehungslied \("Der Heiland ist erstanden"\)](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)