

Ziemlich bewegt

Piano introduction in D major, 6/8 time, marked 'Ziemlich bewegt' and 'p'. The music features a series of chords and moving lines in both hands.

Vocal entry and piano accompaniment for the first system. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'Lie-ben-des'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

musicalion
click for more

Vocal entry and piano accompaniment for the second system. The vocal line continues with the lyrics 'Wort, dich send' ich fort! su-che dir dort am Rhei - nes - stran - de, su-che dir'. The piano accompaniment features a 'p leicht' marking and a 'cresc.' marking.

Vocal entry and piano accompaniment for the third system. The vocal line continues with the lyrics 'dort den schön - sten Ort. Lie - ben - der Mut, der nim - mer'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

ruht, kühl' in der Flut am Rhei - nes - stran - de, kühl' in der

Flut der Sehn - sucht Glut! Lie - ben - der Sinn wo ich. auch

cresc.



bin, flie - ge mit hin zum Rhei - nes - stran - de, flie - ge mit

rit. *mf rit.* *(a tempo)*

hin, ihr Herz ge - winn, flie - ge mit hin ihr Herz ge -

cresc. *mf* *rit.* *(rit.)*

winn!

im Tempo

fp

Lie-ben-der Sang, tö-ne nicht

p

p



bang, dir zum Em - pfang am Rhei - nes - stran - de, dir zum Em -

pfang tönt süs - ser Klang! Lie-ben-der Brust wer-de be - wusst, wie je - de

Lust am Rhei - nes - stran - de, wie je - de Lust ich mis - sen

musst. Lie - ben - den Drang folg' ich so lang, bis ich er -

cresc. *rit.*

rang am. ein Sang, bis ich er -

rit. cresc. *(a tempo)* *cresc.*

rang dein Ziel, mein Sang!

mf

Type: Sheet music

Título: [Botschaft](#)

Compositor: [Peter Cornelius](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)