

Cassandra mia

(Napolitana a 3 v.p.)

(Trascrizione dall'intavolatura per liuto di Claudio Macchi)

Cornelio Antonelli da Rimini

Tenor 1

Cas - san - dra mia gen - til Cas - san - dra bel - la Sia be - ne - det - ta
Ma non so che pen - sar de' pa - e - sa - ni Co - me t'han - no fat -
Per - chè gio - ia sei tu le - ga - ta in o - ro E va - glion più quest'

Tenor 2

Cas - san - dra mia gen - til Cas - san - dra bel - la Sia be - ne - det - ta
Ma non so che pen - sar de' pa - e - sa - ni Co - me t'han - no fat -
Per - chè gio - ia sei tu le - ga - ta in o - ro E va - glion più quest'

Bass

Ca
Ma
Per -

musicalion
klicken für mehr

Sia be - ne - det - ta
Co - me t'han - no fat -
E va - glion più quest'

6

Tenor 1

l'ho - ra che par - tis - si Dal - la tua ter - re poi che quà ve - nis - si.
to par - tir da lo - ro Se get - ta - no le gio - ie_e lo te - so - ro
oc - chi_e ma - no bel - la Che non la pa - tria con le sue cas - tel - la.

Tenor 2

l'ho - ra che par - tis - si Dal - la tua ter - re poi che quà ve - nis - si.
to par - tir da lo - ro Se get - ta - no le gio - ie_e lo te - so - ro
oc - chi_e ma - no bel - la Che non la pa - tria con le sue cas - tel - la.

Bass

l'ho - ra che par - tis - si Dal - la tua ter - re poi che quà ve - nis - si.
to par - tir da lo - ro Se get - ta - no le gio - ie_e lo te - so - ro
oc - chi_e ma - no bel - la Che non la pa - tria con le sue cas - tel - la.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Cassandra mia](#)

Komponist: [Cornelio Antonelli da Rimini](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)