

Correte tutti quanti

(Napolitana a 3 v.p.)

(Trascrizione dall'intavolatura per liuto di Claudio Macchi)

Cornelio Antonelli da Rimini

Tenor 1

Cor - re - te tut - ti quan - ti o sven - tu - ra - ti_a-man - ti
A lei ci ren - de - re - mo al fin se noi per - de - mo

Tenor 2

Cor - re - te tut - ti quan - ti o sven - tu - ra - ti_a-man - ti
A lei ci ren - de - re - mo al fin se noi per - de - mo

Bass

Cor - re - te tut - ti quan - ti o sven - tu - ra - ti_a-man - ti
A lei ci ren - de - re - mo al fin se noi per - de - mo

6

Ar - ma - ti all' im - pre - sa di ques - ta mia con - te - sa
E se la ruo - ta vol - ta sia pur li - be - ra_e sciol - ta

Ar - ma - ti all' im - pre - sa di ques - ta mia con - te - sa
E se la ruo - ta vol - ta sia pur li - be - ra_e sciol - ta

Ar - ma - ti all' im - pre - sa di ques - ta mia con - te - sa
E se la ruo - ta vol - ta sia pur li - be - ra_e sciol - ta

musicalion
klicken für mehr

11

Ch'a - mor vuol guer - reg - gia - re e tut - ti sa - et - ta - re.
Con a - mor sem - pre guer - ra fin - chè'l but - ta - no_a ter - ra.

Ch'a - mor vuol guer - reg - gia - re e tut - ti sa - et - ta - re.
Con a - mor sem - pre guer - ra fin - chè'l but - ta - no_a ter - ra.

Ch'a - mor vuol guer - reg - gia - re e tut - ti sa - et - ta - re.
Con a - mor sem - pre guer - ra fin - chè'l but - ta - no_a ter - ra.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Correte tutti quanti](#)

Komponist: [Cornelio Antonelli da Rimini](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)