

Credeva che la fiamma

(Napolitana a 3 v.p.)

(Trascrizione dall'intavolatura per liuto di Claudio Macchi)

Cornelio Antonelli da Rimini

Tenor 1

Cre - de - va che la fiam - ma la fiam - ma si stu - tas - se
Cre - de - va che la not - te la not - te ri - po - sas - se

Tenor 2

Cre - de - va che la fiam - ma la fiam - ma si stu - tas - se
Cre - de - va che la not - te la not - te ri - po - sas - se

Bass

Cre - de - va che la fiam - ma la fiam - ma si stu - tas - se
Cre - de - va che la not - te la not - te ri - po - sas - se

6

Stan - do lon - tan da te dol - ce mio be - - ne
E non ha - ves - se da pen - sar a te - - - ne

Star
E

musicalion
klicken für mehr

io be - - ne
a te - - - ne

Stan - do lon - tan da te dol - ce mio be - - ne
E non ha - ves - se da pen - sar a te - - - ne

11

Ma_è tut - to lo con - tra - rio con - tra - ri_a - ma - ro me - ne.

Ma_è tut - to lo con - tra - rio con - tra - ri_a - ma - ro me - ne.

Ma_è tut - to lo con - tra - rio con - tra - ri_a - ma - ro me - ne.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Credeva che la fiamma](#)

Komponist: [Cornelio Antonelli da Rimini](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)