

Credeva che la fiamma

(Napolitana a 3 v.p.)

(Trascrizione dall'intavolatura per liuto di Claudio Macchi)

Cornelio Antonelli da Rimini

Tenor 1

Cre - de - va che la fiam - ma la fiam - ma si stu - tas - se
Cre - de - va che la not - te la not - te ri - po - sas - se

Tenor 2

Cre - de - va che la fiam - ma la fiam - ma si stu - tas - se
Cre - de - va che la not - te la not - te ri - po - sas - se

Bass

Cre - de - va che la fiam - ma la fiam - ma si stu - tas - se
Cre - de - va che la not - te la not - te ri - po - sas - se

6

Stan - do lon - tan da te dol - ce mio be - - ne
E non ha - ves - se da pen - sar a te - - - ne

Star E io be - - ne
E a te - - - ne

Stan - do lon - tan da te dol - ce mio be - - ne
E non ha - ves - se da pen - sar a te - - - ne

11

Ma_è tut - to lo con - tra - rio con - tra - ri_a - ma - ro me - ne.

Ma_è tut - to lo con - tra - rio con - tra - ri_a - ma - ro me - ne.

Ma_è tut - to lo con - tra - rio con - tra - ri_a - ma - ro me - ne.

Type: Sheet music

Título: [Credeva che la Fiamma](#)

Compositor: [Cornelio Antonelli da Rimini](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de tenor = T(2)